

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска
«Детский сад №163 «Рябинка»

Рассмотрено и принято

пед. совете
от «24» 08 20__ г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Заведующим МБДОУ №163

[подпись] / Т.М. Пановой/
от «24» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
(для детей 1,5 -7 лет)
на 2023 – 2024 учебный год

Разработала:
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории Белякова Т.С.

Новосибирск,
2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006.
- «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- ритмика;

- музыкально-театрализованная деятельность;

- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 1,6 лет до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности:

звукорисунковый, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звукорисунковый, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В

целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ясли	с 1,5 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа		ранняя	младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе	ИТОГ
	Вид деятельности							
1	Восприятие		2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
2	Пение		4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения		3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз. инструментах		1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО		12	18	24	30	36	120

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности,

самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального образовательного процесса (примерная)

- Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
- Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
- Взаимодействие с логопедом.
- Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

Социальное партнерство с родителями.

Создание единого пространства развития ребёнка – тема не новая, устранение противоречий семейного воспитания и воспитания в ДООУ ключ к решению многих задач стоящих перед педагогикой. Конечно, хорошо, когда ребёнок растёт в такой семье, где слушают Моцарта и Баха, в доме есть музыкальный инструмент на котором играют родители, где малышу поют перед сном колыбельные песни. Таких семей крайне мало. В детском саду мы учим детей вслушиваться в музыку, “купаться” в ней, проявлять творческую фантазию, импровизировать, петь, танцевать, прививаем культурные и эстетические ценности. А дома взрослые навязывают ему “современную эстраду”, ведь ребёнок поневоле слышит то, что включают взрослые. Получается не что иное, как раздвоение эталонов, это неправильная позиция родителей. Безразличие взрослых – это проблема. Я не в коем случае никого не обвиняем, но считаю, что педагоги обязаны помочь семье, научить родителей использовать чудесную силу музыкального искусства. Много ошибок родители совершают по незнанию, здесь помощь детского сада оказывается просто необходимой. Родители не должны полагать, что музыкальное воспитание в детском саду относится только к детям и заключается в проведении занятий, организации праздников и развлечений. Мама и папа должны быть осведомлены о проведении индивидуальной работы, тематике музыкальных занятий, программных направлениях и требованиях, иметь представление о различных видах музыкальной деятельности, музыкальных кружках, реализуемых проектах и т.д. Я предлагаю родителям различные формы сотрудничества, например проведение различных совместных мероприятий, индивидуальные беседы и консультации, ведение в каждой группе детского сада музыкального уголка, где родители могут увидеть подготовку к музыкально-театральным постановкам, инсценировку народных и литературных сказок, видеть чем занимаются их дети на музыке, возможно дома продолжить эту работу, узнать для себя интересный материал который можно использовать с детьми.

Семья и ДООУ - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка требуется их взаимодействие.

На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Таким образом, организуется социальное партнерство — взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.

Методы взаимодействия с родителями

- Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье».
- Посещение родительских собраний, с целью познакомить родителей с планом музыкального воспитания детей.
- Консультации для родителей.
- Изготовление родителями атрибутов и декораций к праздникам.
- Детские концерты и праздники для родителей.

Комплекс методического обеспечения музыкально-образовательного процесса

Восприятие:

1. Дидактические игры.
2. Портреты русских и зарубежных композиторов
3. Наглядно - иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года)
 - музыкальные инструменты
 - животный мир
4. Нотные сборники

Музыкально-ритмические движения:

1. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и т.д.
2. Разноцветные платочки, косынки.
3. Мягкие игрушки для проведения музыкальных игр.
4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
5. Костюмы для взрослых и детей.

Музыкальные инструменты:

1. Фортепиано
2. Синтезатор

Технические средства:

1. Ноутбук
2. Музыкальный центр

Детские музыкальные инструменты:

1. Бубны
2. Тарелки

3. Погремушки
4. Маракасы
5. Ложки
6. Трещотки
7. Дудочки
8. Гитары
9. Арфа
10. Металлофоны
11. Ксилофоны
12. Колокольчики

А также, украшения для тематических праздников, материалы для проведения утренников (журналы «Музыкальный руководитель», сценарии праздников), сборники аудио кассет и CD дисков.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Комарова Т.С. Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. – М., 2014.
2. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2006.
3. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей – М., 1997.
4. Чельшева Т.В. Спутник учителя музыки – М., 1993.
5. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1989.
6. Держинская И. Л. Музыкальное воспитание младших школьников. – М., 1985.
7. Раевская Е.П., Руднева С.Д., Соболева Г.Н., Ушакова З.Н., Царькова В.Г., Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – М., 1991.
8. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
9. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
10. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1982.
11. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду – М., 2003.
12. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
13. Головачева И.Н., Власенко О.П. Окружающий мир и музыка. – Волгоград., 2009.
14. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия средняя группа – Волгоград., 2013.
15. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия подготовительная группа – Волгоград., 2013.

16. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия старшая группа. – Волгоград., 2013.
17. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М., 2002.
18. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М., 1990.
19. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. – М., 1988.
20. Малахова И.Н. Первые шаги в мире звуков . – М., 1977.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.