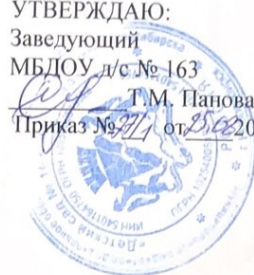


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города  
Новосибирска  
«Детский сад №163 «Рябинка»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
МБДОУ д/с № 163  
Протокол №  
от «27» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ д/с № 163  
Т.М. Панова  
Приказ № 27/1 от 27.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Приобщение детей к русскому народному творчеству»**

на 2023 – 2024 учебный год

Разработали воспитатели:  
Стрельцова И.В. первой квалификационной категории,  
Маренкова А.М.. первой квалификационной категории

Новосибирск, 2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность.....	3
1.2. Цели и задачи.....	4
1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения детьми программы.....	5
1.5. Оценка результатов.....	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Календарно – тематическое планирование... ..	7
2.2. Содержание образовательной работы по программе.....	9
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
3.1. Формы организации программы.....	10
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	10
3.3. Научно-методическое обеспечение программы.....	10
3.4. Время и сроки реализации программы.....	10
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	11

## **I Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка.**

В основу данной программы заложена программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Кроме этого программу существенно дополняют занятия по изготовлению народной куклы. Данная программа является специализированной программой социально-личностного, патриотического и эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям русской народной культуры, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества.

Программа имеет четкую структуру и ценна тем, что знакомясь с фольклором, предметами быта, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.
- Устав ДОУ.

#### **1.1. Актуальность.**

Актуальной задачей является сохранение национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Решая задачи разностороннего развития детей средствами русской народной культуры, отдаем предпочтение русским народным играм. Такие игры вобрала в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и

согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка - в этом и заключается педагогическая ценность народных игр.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

При всем многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживленная собственной вдохновенной фантазией. В ней всегда присутствует что-то такое, от чего теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем «душой».

В программе реализуется системно - деятельностный подход через включение детей в самостоятельную познавательно-творческую

деятельность. Детям предоставляется возможность своими руками изготовить куклу и «оживить» её в совместной сюжетно-ролевой игре.

В программе предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами быта, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Материал расположен от простого к сложному. Программа опирается на культурные традиции и имеет инновационную направленность.

## **1.2. Цели и задачи:**

### **Цель программы:**

Ознакомление детей с бытом, традициями, фольклором, искусством русского народа.

### **Задачи программы:**

1. содействовать нравственно - патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
2. воспитывать духовные качества, эстетический вкус у детей;
3. активизировать их познавательной деятельности через искусство создания народной игрушки
4. формировать багаж народных игр;
5. познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
6. способствовать развитию моторных навыков, образного;
7. формировать элементарные представления о народных праздниках, обрядах и традициях;
8. закреплять знания о малых фольклорных формах;
9. развивать мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
10. побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью.

## **1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.**

В основу программы заложены следующие *принципы*:

- 1) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Основополагающими *подходами* к построению образовательной деятельности в рамках программы стали: системно - деятельностный подход, обеспечивающий системное целенаправленное обучение детей в детских

видах деятельности; гуманитарный подход позволяющий рассматривать развитие личности ребенка, как главную цель образовательной деятельности; культурологический подход, ставший основополагающим для организации культурных практик дошкольников.

#### 1.4. Планируемые результаты:

- Формирование устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа;
- Наличие у детей представлений о предметах быта, народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- Формирование уважения к историческому наследию.
- Развитие творческих способностей детей.

#### В результате проведенной работы к концу учебного года:

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к своей Родине.
- Проявляет уважение к традициям своего народа.
- Эмоционально отзывается на произведения народного искусства (музыку, танцы).
- Имеет первичные представления об устройстве быта русской семьи, семейных традициях прошлого.
- Различает элементы русского костюма.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.
- Владеет определённым багажом народных игр.
- Ребенок достаточно хорошо понимает речевые обороты, характерные для устного народного фольклора.
- Знает: историю народной игрушки; правила безопасности труда;
- Умеет: правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов;
- Выбирать необходимый для изготовления кукол материал;
- Владеет навыками: изготовления различных видов народных кукол; набивки формы; украшения готовых кукол.

#### 1.5. Оценка результатов

Ф. И. ребёнка	Русский народный фольклор	Традиционные обрядовые праздники	Русские народные промыслы	Предметы русского быта	Народные игры и хороводы	Итоговая уровневая оценка

#### I. Русский народный фольклор.

1 балл - ребёнок не знает ни одного произведения устного народного

творчества, не может воспроизвести по памяти.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления об устном народном творчестве, отвечает с помощью наводящих вопросов педагога, называет несколько произведений УНТ.

3 балла – ребёнок имеет полное и правильное представление о произведениях устного народного творчества, знает достаточное количество фольклорных произведений, охотно участвует в их драматизациях и инсценировании.

## **II. Традиционные обрядовые праздники.**

1 балл – ребёнок не знает ни одного обрядового праздника.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления о русских обрядовых праздниках, отвечает с помощью наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о русских традиционных обрядовых праздниках, может самостоятельно объяснить смысл каждого из праздников.

## **III. Русские народные промыслы.**

1 балл – ребёнок не имеет представления о русских народных промыслах.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления о русских народных промыслах, даёт объяснения при помощи наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о понятии «народные промыслы», самостоятельно умеет объяснить, в чём заключается смысл русских народных промыслов, активен, самостоятелен в своих суждениях, высказываниях.

## **IV. Предметы русского быта.**

1 балл – ребёнок не имеет никакого представления о понятии «предметы русского быта», не понимает о чём речь.

2 балла – ребёнок имеет некоторые элементарные представления о предметах русского быта, даёт объяснения при помощи наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о разнообразных предметах русского быта, может свободно без помощи педагога назвать и объяснить назначения предметов русского быта.

## **V. Народные игры и хороводы.**

1 балл – ребёнок не знает ни одной народной игры, не принимает участия в играх.

2 балла – ребёнок имеет некоторое представление о народных играх и хороводах, принимает участие в них.

3 балла – ребёнок активно участвует в народных играх и хороводах, является инициатором их проведения, знает названия и правила игр.

Критерии оценки:

От 6 до 9 баллов – низкий уровень

От 10 до 14 баллов – средний уровень

От 15 до 18 баллов – высокий уровень

Данные мониторинга показывают, на какие аспекты в работе по данному направлению следует обратить более пристальное внимание с учётом индивидуальных особенностей воспитанников и скоординировать дальнейшую совместную работу воспитателей и музыкального руководителя для успешного усвоения детьми программного материала.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Календарно – тематическое планирование

МЕСЯЦ	Тема занятия
СЕНТЯБРЬ -	БЕСЕДА «Русские народные традиции»
Хмурень, ревун, зоревик. Хоть и холоден батюшка сентябрь-да сыт.	Игры-хороводы наших бабушек.
	Хлеб – всему голова. Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?»
	«Испекли мы каравай» - пословицы о хлебе.
«Октябрь – грязник, ни колеса, ни полоза не любит»	Экскурсия в музей «РУССКАЯ ИЗБА».
	Осенняя ярмарка.
	«Куклы из бабушкиного сундучка».
	Зайчик на пальчик.
«Ноябрь – полузимник. Свет на убыль, а ночи прибавляются»	Рябинник.
	Птица счастья.
	Бабочка.
	Кузьминки по осени поминки.
«Декабрь – студень и замостит, и загвоздит, и саням ход даст»	Посиделки в светелке: сказки да небылицы.
	Плоскостная кукла. «Одень куклу в Русский наряд».
	Нитяная кукла.
	Путешествие в прошлое лампочки. Старинные источники света (свеча, лампа, лучина).
«Январь – просинец, году начало, зиме серёдка»	Коляда. Коляда отворяй ворота. Коза.
	Рождественский ангел.
	Благодать.
	Хороводы. Русские народные игры.
«Февраль – лютень. У февраля два друга: метель, да вьюга»	На героях и слава держится Русские богатыри. Рассказ о русском воинстве. Богатыри. Солдатская песня.



	Знакомство с мужским народным костюмом.
	Отдарок на подарок.
	Ой, ты Масленица! Рассказ о Масленице.
«Март – протальник то плачет, то смеётся»	Грач на горе – весна на дворе Русские обычаи встречи весны
	Хороводница.
	Сорока.
	Тульский печатный пряник История русского пряника.
«Апрель – капельник всех напоит	Шутку шутить – людей насмешить Народный юмор (докучные сказки, скороговорки, дразнилки).
	Десятиручка.
	Вербница. Вербхлест.
	Пыхчу, пыхчу – чаем напоить хочу. Русский самовар и чаепитие на Руси.
«Май – травень. Пришёл май – под кустом рай»	Победа в воздухе не вьется, а руками достается Войны – защитники Отечества.
	Подружка.
	Кувадка.
	Заключительная беседа о русской избе. Заключительное занятие по ознакомлению детей с традициями русского народа.

## 2.2. Содержание образовательной работы по программе

1. Быт русского народа	1. Устройство русской избы 2. Русский народный костюм 3. Занятия русского народа 4. Народные обряды и обычаи
2. Детский фольклор	1. Малые фольклорные формы ( <i>потешки, пословицы, загадки, заклички, скороговорки,</i> ) 2. Сказки 3. Народные игры
3. Народная песня	1. Колыбельные 2. Плясовые, игровые 3. Лирические 4. Хороводные 5. Календарные ( <i>колядки, масленичные</i> )
4. Декоративно прикладное искусство	6. Изготовление игрушек, посуды в различных техниках. 7. Роспись в различных техниках.
5. Народная кукла	8. Знакомство и изготовление народной тряпичной куклы.
6. Традиционные и обрядовые русские народные праздники	9. Знакомство и проведение народных праздников.

### Методы и приемы:

- рассматривание иллюстраций, образцов кукол;
- показ;
- объяснение;
- наблюдение;
- импровизации
- метод проекта

### Формы работы с детьми:

- Беседы;
- Занятия
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- Выставки в мини-музее
- Развлечения, фольклорные праздники,
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

### Используемый материал:

- ткань разной фактуры, тесьма;
- нитки ИРИС, шерстяные нитки;
- лыко, ветки деревьев, вата.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Кадровое обеспечение программы**

Воспитатели: важность в целесообразности приобщения детей к русскому народному творчеству.

Воспитатели организуют предметно-развивающую среду; методист обеспечивает методической литературой; музыкальный руководитель подбирает музыкальный репертуар.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение программы**

- Дидактический материал;
- Видео-, аудиоматериал;
- Библиотека;
- Технические средства, интерактивное оборудование и программное обеспечение (компьютеры, магнитофон);
- Наглядный материал: картинный материал (иллюстрации, плакаты), демонстрационный материал, дидактические пособия, карточки.

### **3.3. Научно-методическое обеспечение программы**

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Деисто-Пресс, 2010. – 304с. : ил.

2. Энциклопедия обрядов и обычаев. РЕСПЕКС. Составители: Брудная Л.И

3. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. О. М. Ельцова» ТЦ Сфера»

4 Народный календарь Осень золотая Цветной мир 2013. Лыкова И.А Шипунова В. А.

5 . Народный календарь Весна –красавица. .Лыкова И.А Шипунова В.А. Цветной мир 2013.

6. Народный календарь Лето-красное. Лыкова И.А Шипунова В.А. Цветной мир 2013.

7. познаю мир. Русский народ Традиции и обычаи.» АСТРАЛЬ»2008

8. Интернет – ресурсы.

### **3.4. Время и сроки реализации программы**

**Срок реализации программы: 1год**

**Формы и количество занятий:** Занятия проводятся по подгруппам по 8-10 человек. Занятие проводится один раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью 25-30 минут, Всего 36 занятий.

- НОД, (в соответствии с вариативной частью учебного плана);
- в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с семьей.

Общая недельная нагрузка программы «Приобщение детей к русскому народному творчеству» равна 25- 30 мин. Данная деятельность соответствует требованиям СанПин.

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметная среда позволяет сформировать стремление узнать новое, привлечь внимание к русскому народному творчеству. Очень важно, чтобы дети имели возможность знакомиться с предметами народного декоративно-прикладного искусства: скульптурой, народными куклами, посудой, материалом, который используется для изготовления данных предметов. Такое знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства сопровождается положительными эмоциями и развивает познавательный интерес у детей, так как воспитанники могут потрогать их руками, неоднократно возвращаясь к тому, что их заинтересовало.

Развитие творческих способностей у детей развиваются, когда им постоянно доступны материалы для творчества: цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти и т. д.; гуашь для самостоятельной деятельности; пластилин в наборах с досками стеками и другим необходимым материалом.

В группе организован мини-музей народного творчества, дети могут более углубленно знакомиться с изделиями народных художественных промыслов, узнать символику русского народного декоративно-прикладного искусства. В мини-музее можно представить глиняной посуды, народной игрушки, изделий из соломы, тканые изделия, вышивка, предметы быта и т. д.