

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД №163 «РЯБИНКА»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от «24» 08 2023 г.

Заведующий МБДОУ д/с №163

Панова Т.М.

от «24» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОНР.**

составитель: учитель – логопед

Васильева А.А.

1.Целевой раздел.....	3
1.Пояснительная записка	3
2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	4
3.Планируемые результаты реализации программы.....	5
2.Содержательный раздел.....	7
1.Этапы работы.....	7
2.Тематический план.....	7
3.Взаимодействие с родителями воспитанников.....	13
3.Организационный раздел.....	15
1.Материально-технические средства обучения.....	15
2.Организация работы с детьми	15
Приложение 1	16

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

«Выразительность речи-умение внятно, убедительно и в тоже время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства, умение владеть интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя».

Н. С. Рождественский.

- Программа разработана в соответствии Федеральным закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стан - дарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

Значение выразительной речи в жизни каждого человека неоспоримо. Эмоционально окрашенное слово – важный инструмент общения. При реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО учитывается развитие личности ребенка, мотивация и способность развития в различных видах деятельности. Так речевое развитие включает «владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие интонационной и звуковой культуры речи, фонематического слуха...»

Важно научить понимать детей собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты и интонацию. Речь у детей с патологией речевого развития монотонна и невыразительна. Фонетическая сторона речи представляет собой тесное взаимодействие звукопроизношения и просодики, нарушение целого ряда просодических элементов речи имеет место и у детей, имеющих нарушения в произношении отдельных звуков, и у детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи, и в случаях общего недоразвития речи. Поэтому обучение дошкольника интонационной выразительности является необходимым

компонентом процесса формирования у ребёнка речи в процессе логопедического воздействия. Проблемы нарушения речевого ритма ухудшают их адаптацию в обществе. Использование интонационных навыков в дошкольном возрасте, является важной предпосылкой для успешного овладения письменной речью, её грамматическими структурами. Поэтому весьма важно помочь детям ещё в дошкольном возрасте научиться оформлять свою речь интонационно правильно. Учитывая данную проблему возникла необходимость в разработке данной рабочей программы у детей подготовительной группы.

Рабочая программа является документом педагогического работника. В рабочей программе представлена система работы по развитию выразительности речи у детей в подготовительной к школе группе компенсирующего вида МБДОУ города Новосибирска «Детский сад № 163 «Рябинка».

Настоящая рабочая программа рассчитана на один учебный год – с 1 сентября по 31 мая.

Цель: Развитие интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

- Обучение интонационной выразительности речи с помощью таких компонентов: мелодика, темп, ритм, тембр, логическое ударение;
- Воспитывать интерес к родному языку;
- Развитие эмоциональной сферы ребенка;
- Применение выразительных средств театра: мимика, жесты, позы, движение;
- Развитие творческих способностей, артистизма, коммуникативных навыков у детей.

Рабочая программа строится поэтапно- от простого к сложному и учитывает следующие **принципы:**

- коммуникативно-ориентированный подход;
- закрепление сформированных фонетических единиц и правил их использования в естественных ситуациях общения;
- учет данных о становлении интонационной системы в онтогенезе;
- учет зоны ближайшего развития ребенка.

Коррекционно-логопедическая работа, направленная на развитие интонационной выразительности речи у дошкольников осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности, физиологические возможности и интересы детей.

2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

У детей 6-7 лет продолжает развиваться восприятие, образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться:

- *навыки обобщения и рассуждения*, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации;
- *воображение*, однако, часто приходится констатировать снижение развития

воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов;

- *внимание*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут;
- *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается *связная речь*. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается *диалогическая и некоторые виды монологической речи*

3. Планируемые результаты реализации программы

- Повышение интереса детей к интонационной выразительности речи;
- Использование в повседневном общении различных средств выразительности речи;
- Развитие коммуникативных способностей и творческой активности детей;
- Положительное отношение к окружающему миру.

Сформированные навыки образной и эмоциональной речи у детей, начиная с дошкольного возраста и закрепленные на более старших ступенях образования, помогут им умело донести свои мысли окружающим людям, а в дальнейшем- быть успешными в обществе

График проведения диагностики.

<i>контроль</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
Входной	Сентябрь 1-2 недели
Итоговый	Май 3-4 недели

Диагностический инструментарий.

О. И. Лазаренко «Диагностика и коррекция выразительной речи детей. М; ТЦ Сфера,2009.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Диагностика выразительности речи у дошкольников				Рекомендации
		Ритм	Высота, сила голоса	Ударение	Интонация	
1						

Уровень усвоения:

Низкий – задание выполнено частично.

Средний – задание выполнено в полном объеме.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Этапы работы:

1. Подготовительный.

Цель: Формирование психофизиологических механизмов овладения интонационными средствами, которые используются для внешнего оформления высказывания в процессе его порождения.

2. Основной.

Цель: Формирование представлений об интонационной выразительности импрессивной речи и развитие интонационной выразительности экспрессивной речи.

Направления работы:

- Развитие речевого слуха (восприятия изменений силы, высоты, тембра и темпа речи);
- Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур, речевого ритма;
- Развитие речевого дыхания (фонации);
- Развитие мимики и выразительности движений;
- Развитие способности понимать и переживать эмоции;
- Развитие силы голоса, расширение высотного диапазона голоса;
- Развитие восприятия и воспроизведения ударения;
- Совершенствование темпоритмической организации высказываний;
- Формирование восприятия и воспроизведения мелодики повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний.

2. Тематический план.

<i>месяц</i>	<i>Тема, задачи.</i>
Сентябрь 1- 2неделя, 3-4 неделя	Диагностика. Обработка информации.
Октябрь 1-2неделя	Тема: «Для чего нужна речь?» <ul style="list-style-type: none">• Отработка четкого произношения звуков и развитие интонационной выразительности;• Коррекция нарушения дыхания и голоса (правильно пользоваться речевым дыханием);• Развитие эмоциональной отзывчивости, мимики и выразительности движений .
Октябрь 3-4 неделя	Тема: «Развитие способностей развивать свои эмоции на основе знакомства с пиктограммами» <ul style="list-style-type: none">• Коррекция нарушения дыхания и голоса;• Формирование диафрагмального дыхания (статические и

	<p>динамические упражнения);</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие эмоциональной отзывчивости, мимики и выразительности движений (умение пользоваться пиктограммами);• Умение находить ключевые слова, определяющие тон голоса;• Развитие слухомоторных дифференцировок (обучение восприятию ритмических структур).
--	--

<p>Ноябрь 1-2неделя</p>	<p>Тема: «Обучение восприятию интонационных средств языка с помощью жестов и мимики»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление диафрагмального дыхания (статические и динамические упражнения); • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох без речевого сопровождения; • Развитие основных акустических характеристик (сила, высота тембр) в специальных голосовых упражнениях (пропевание знакомых мелодий без слов с изменением высоты голоса); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции. Развитие слухомоторных дифференцировок (обучение воспроизведению ритмических структур).
<p>Ноябрь 1-2неделя</p>	<p>Тема: «Обучение восприятию интонационных средств языка с помощью жестов и мимики»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление диафрагмального дыхания (статические и динамические упражнения); • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох с речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие основных акустических характеристик (сила, высота) в специальных голосовых упражнениях: <ul style="list-style-type: none"> -пропевание мелодий, произнося гласные звуки, изменяя высоту голоса; -повторение отрывков стихотворений, изменяя силу голоса в соответствии с текстом. <p>Развитие выразительности движений; Развитие слухомоторных дифференцировок (обучение восприятию ритмических структур)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок

	(обучение воспроизведению ритмических структур).
--	--

<p>Ноябрь 3-4 неделя</p>	<p>Тема: «Формирование восприятия и оценки изменений тембра голоса. Драматизация русской народной сказки «Колобок » ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление диафрагмального дыхания (статические и динамические упражнения); • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох с речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие основных акустических характеристик (сила, высота) в специальных голосовых упражнениях: <ul style="list-style-type: none"> -пропевание мелодий , произнося гласные звуки,изменяя высоту голоса; -повторение отрывков стихотворений , изменяя силу голоса в соответствии с текстом. • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (обучение воспроизведению ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания.
<p>Декабрь 1-2 неделя.</p>	<p>Тема: «Формирование восприятия и понимания темпа речи. Инсценировка басни И. А.Крылова «Стрекоза и муравей».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох с речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (обучение воспроизведению ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи.
<p>Январь 1-2 неделя</p>	<p>Каникулы</p>
<p>Январь</p>	<p>Тема: «Закрепление восприятия и понимания темпа и</p>

3-4 неделя	<p>ритма речи, восприятия и оценки изменений тембра голоса. Разучивание стихотворения А.Барто «Золотая трава».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох с речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (обучение воспроизведению ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи.
Февраль 1-2 неделя	<p>Тема: «Формирование восприятия ударения. Драматизация сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох с речевым со- провождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи; • Развитие понимания логического ударения(выделение голосом более важных слов-логическое выделение слов)
Февраль 1-2 неделя	<p>Тема: «Совершенствование навыка определения логического ударения с распространёнными предложениями. Разучивание басни В.Жбановой «Соблазн» .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох с речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3- 4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции;

	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие слухомоторных дифференцировок (воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи; • Развитие понимания логического ударения в пословицах, поговорках, стихах, баснях.
Февраль 3-4 неделя	<p>Тема: «Формирование восприятия и воспроизведения различных коммуникативных типов высказываний и совершенствование понимания изменения громкости голоса. Чтение сказки «Зимовье зверей» А.Н.Толстого».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох с речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи; • Развитие восприятия и воспроизведения повествовательных высказываний; • Развитие понимания изменения громкости голоса.
Март 1-2 неделя	<p>Тема: «Формирование восприятия и воспроизведения мелодико-вопросительных высказываний. Разучивание стихотворения С. Есенина «Береза»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох с речевым сопровождением(равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания;
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие восприятия и понимания темпа речи; • Развитие восприятия и воспроизведения вопросительных высказываний.

<p>Март 3-4 неделя</p>	<p>Тема: «Формирование восприятия и воспроизведения мелодики восклицательных высказываний. Разучивание стихотворения В.Жбановой «Сиамский кот», А.Тетевкин «Восклицательный знак».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох с речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи; • Развитие восприятия и воспроизведения восклицательных высказываний.
<p>Апрель 1-2 неделя</p>	<p>Тема: «Обучение использованию интонационно-звуковых средств выразительности с помощью произвольного изменения громкости голоса и темпа речи. Разучивание скороговорок, составление рассказа о веселом празднике «День Рождение» и о грустном событии «Заболел друг».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох с речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи; • Развитие умения самостоятельно выбирать интонационное оформление собственного высказывания в соответствии с коммуникативной направленностью, смыслом

	<p>высказывания и его эмоциональным значением.</p>
--	--

<p>рель 3-4 неделя</p>	<p>Тема: «Обучение воспроизведения акцентно-ритмической структуры слова. Нахождение слов-рифм в стихотворениях «Щенок» А.Барто, «Шутка» Е.Стюарт».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох с речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи; • Развитие навыка воспроизведения акцентно- ритмической структуры слова (двусложные слова ,состоящие из открытых слогов; трехсложные слова, со- стоящие из открытых слогов, двусложные слова с закрытым слогом и тд).
<p>Май 1 неделя</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Тема: «Закрепление навыка воспроизведения высказываний различных интонационных типов и тембральной окраски голоса. Инсценировки сказок. Разучивание сти- хотворений В.Жбановой.» • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох с речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания.
<p>Май 2 неделя</p>	<p>Подготовка к встрече с поэтом, членом Союза писателей России В.В Жбановой. Инсценировка сказки.</p>

3. Взаимодействие с родителями воспитанников.

Важно выстроить взаимодействие с родителями воспитанников, осуществлять сотрудничество в новых инновационных формах. Анкетирование родителей в начале года позволило получить ответ на вопросы: что они ожидают от кружка «Речевичок», в какой форме хотели бы сотрудничать с логопедом, определить уровень мотивации к участию в коррекционном процессе и наметить первоочередные задачи.

Информационный стенд «Речецветик» освещает рубрики: «Вести из группы», «Смотры – конкурсы», «Логопед советует», «Играем – речь развиваем», «Скоро в школу», «Игровые приемы для развития выразительности речи у детей». Тематику индивидуальных бесед и консультаций определяется в зависимости от запросов родителей и от имеющихся у ребенка проблем.

Необходимы и полезны для родителей семинары – практикумы, которые помогают вооружить определенными методами и приемами преодоления речевых нарушений у ребенка, наполнить содержанием домашние занятия по закреплению полученных знаний и навыков. Дни «открытых дверей», встречи с интересными людьми способствуют участию родителей в коррекционном процессе, в мероприятиях познавательной направленности, логопедических досугах: встреча с поэтом В.В. Жбановой. «Круглый стол» помогает вести с родителями конструктивный диалог: «Выразительная речь детей дошкольного возраста». Родители с удовольствием участвуют в детско - родительских проектах, праздниках и конкурсах, помогают в пополнении уголка ряжения, в изготовлению костюмов, реквизитов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-технические средства обучения. 1. Различные виды театра (пальчиковый, кукольный) 2. Набор масок.

3. Фланелеграф.

4. Набор «Эмоции», для «Развития голоса», для сюжетно-ролевых игр.

5. Карточки - символы для определения силы, высоты и темпа речи.

6. 6. Игры для речевого дыхания. 7. Звучащие предметы. 8. Костюмы и атрибуты. 9. Книги.

10. Диски с записью музыки, сказок.

Методическая литература.

1. Вартапетова Г.М., Петрова Е.Э. Левый мозг, правый мозг и школьная дезадаптация, методическое пособие, НИПК и ПРО, 1997.
2. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру, М.ТЦ-СФЕРА, 2006.
3. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии, С.-Петербург. «Образование», 1994.
4. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010.
5. Лазаренко О.И. «Диагностика и коррекция выразительной речи детей. М.; ТЦСфера, 2009.
6. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей, Ярославль «Гринго», 1995.
7. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, М.: ДРОФА, 2009.

2. Организация работы с детьми

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Количество в неделю	Количество в год
6-7 лет	30 мин	1	32

Приложение 1.

Перспективный план работы в подготовительной к школе группе.

месяц	Тема, задачи.
-------	---------------

<p>Сентябрь 1-2неделя, 3-4 неделя</p>	<p>Диагностика.</p> <p>Обработка информации.</p> <p>Литература: Лазаренко О.И. «Диагностика и коррекция выразительной речи детей. М; ТЦ Сфе- ра,2009.,стр.21-34, Лопатина Л.В.,ПоздняковаЛ.А. Логопедическая работа по развитию интонационнойвыразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010.,стр.22-35.</p>
--	--

<p>Октябрь 1-2неделя</p>	<p>Тема: «Для чего нужна речь?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отработка четкого произношения звуков и развитие интонационной выразительности; • Коррекция нарушения дыхания и голоса(правильно пользоваться речевым дыханием); • Развитие эмоциональной отзывчивости, мимики и выразительности движений. <p>Литература: Лопатина Л.В.,ПоздняковаЛ.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010.,стр.48,50,70,74.Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру, М.ТЦ-СФЕРА,2006.стр.6-9.</p>
<p>Октябрь 3-4 неделя</p>	<p>Тема: «Развитие способностей развивать свои эмоции на основе знакомствами с пиктограммами»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коррекция нарушения дыхания и голоса; • Формирование диафрагмального дыхания (статические и динамические упражнения); • развитие эмоциональной отзывчивости, мимики и выразительности движений (умение пользовать-

<p>Ноябрь 1-2неделя</p>	<p>Тема: «Обучение восприятию интонационных средств языка с помощью жестов и мимики»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление диафрагмального дыхания (статические и динамические упражнения); • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох без речевого сопровождения; • Развитие основных акустических характеристик (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (пропевание знакомых мелодий без слов с изменением высоты голоса); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции. Развитие слухомоторных дифференцировок (обучение воспроизведению ритмических структур). <p>Литература: Лазаренко О.И. «Диагностика и коррекция выразительной речи детей. М; ТЦ Сфера, 2009., стр.21-34, Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010., стр.53. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии, С.-Петербург. «Образование», 1994., стр.18.</p>
<p>Ноябрь 1-2неделя</p>	<p>Тема: «Обучение восприятию интонационных средств языка с помощью жестов и мимики»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление диафрагмального дыхания (статические и динамические упражнения); • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие основных акустических характеристик (сила, высота) в специальных голосовых упражне-

	<p>ся пиктограммами);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение находить ключевые слова, определяющие тон голоса; • Развитие слухомоторных дифференцировок (обучение восприятию ритмических структур). Литература: Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010., стр.78.
--	---

	<p>ниях:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пропевание мелодий ,произнося гласные звуки, изменяя высоту голоса; -повторение отрывков стихотворений, изменяя силу голоса в соответствии с текстом. Развитие выразительности движений; <p>Развитие слухомоторных дифференцировок (обучение восприятию ритмических структур</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (обучение воспроизведению ритмических структур). <p>Литература: Лопатина Л.В.,ПоздняковаЛ.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010.,стр. 70,72. ВартапетоваГ.М.Петрова Е.Э. Левый мозг ,правыймозг и школьная дезадаптация, методическое пособие,НИПК и ПРО,1997,стр 38. Лазаренко О.И. «Диагностика и коррекция выразительной речи детей.М;ТЦ Сфера,2009.,стр.21-34, Лопатина Л.В.,ПоздняковаЛ.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010.,стр.10-11.</p>
<p>Ноябрь 3-4 неделя</p>	<p>Тема: «Формирование восприятия и оценки изменений тембра голоса. Драматизация русскойнародной сказки «Колобок » ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление диафрагмального дыхания (статические и динамические упражнения); • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох с речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие основных акустических характеристик (сила, высота) в специальных голосовых упражнениях: <ul style="list-style-type: none"> -пропевание мелодий , произнося гласные звуки, изменяя высоту голоса; -повторение отрывков стихотворений, изменяя силу голоса в соответствии с текстом. • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции;

	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие слухомоторных дифференцировок (обучение воспроизведению ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания. <p>Литература: Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010., стр.91.</p>
Декабрь 1-2 неделя.	<p>Тема: «Формирование восприятия и понимания темпа речи. Инсценировка басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (обучение воспроизведению ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи. <p>Литература: Лазаренко О.И. «Диагностика и коррекция выразительной речи детей. М; ТЦ Сфера, 2009., стр.21-34, Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, стр 4-5. С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010, стр.53. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии, С.-Петербург. «Образование», 1994, стр.85-86.</p>
Январь 1-2 неделя	Каникулы
Январь 3-4 неделя	Тема: «Закрепление восприятия и понимания темпа и ритма речи, восприятия и оценки изменений тембра голоса. Разучивание стихотворения А.Барто «Золотая трава».

	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох речевым сопровождением(равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (обучение воспроизведению ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи. <p>Литература:Лазаренко О.И. «Диагностика и коррекция выразительной речи детей.М;ТЦ Сфера,2009,стр.21-34, Лопатина Л.В.,ПоздняковаЛ.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями,стр 4-5. С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010,стр53. Лопатина Л.В.,Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии, С.-Петербург. «Образование»,1994,стр.84-86.</p>
Февраль 1-2 неделя	<p>Тема: «Формирование восприятия ударения. Драматизация сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох речевым сопровождением(равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи; <p>Развитие понимания логического ударения (выделение голосом более важных слов-логическое выде-</p>

	<p>ление слов).</p> <p>Литература: Лазаренко О.И. «Диагностика и коррекция выразительной речи детей. М; ТЦ Сфера, 2009, стр.16, Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, стр.82.</p>
Февраль 3 неделя	<p>Тема: «Совершенствование навыка определения логического ударения с распространенными предложениями. Разучивание басни В.Жбановой «Соблазн».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи; <p>Развитие понимания логического ударения в пословицах, поговорках, стихах, баснях.</p> <p>Литература: Лазаренко О.И. «Диагностика и коррекция выразительной речи детей. М; ТЦ Сфера, 2009., стр.23-26, Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010, стр. 92-98.</p>
Февраль 4 неделя	<p>Тема: «Формирование восприятия и воспроизведения различных коммуникативных типов высказываний и совершенствование понимания изменения громкости голоса. Чтение сказки «Зимовье зверей» А.Н.Толстого».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции;

	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие слухомоторных дифференцировок <ul style="list-style-type: none"> • (воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи; • Развитие восприятия и воспроизведения повествовательных высказываний; • Развитие понимания изменения громкости голоса. <p>Литература: Лопатина Л.В.,ПоздняковаЛ.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями,С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010,стр. 96-98.</p>
<p>Март 1-2 неделя</p>	<p>Тема: «Формирование восприятия и воспроизведения мелодики вопросительных высказываний.Разучивание стихотворения С. Есенина «Береза»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох речевым сопровождением(равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок(воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи; • Развитие восприятия и воспроизведения вопросительных высказываний. <p>Литература:Лазаренко О.И. «Диагностика и коррекция выразительной речи детей.М;ТЦ Сфера,2009,стр.28-29, Лопатина Л.В.,ПоздняковаЛ.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010,стр 99-100. Лопатина Л.В.,Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии, С.-Петербург. «Образование»,1994,стр.27-28.</p>

<p>Март 3-4 неделя</p>	<p>Тема: «Формирование восприятия и воспроизведения мелодики восклицательных высказываний. Разучивание стихотворения В.Жбановой «Сиа́мский кот», А.Тетевкин «Восклицательный знак» .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох речевым сопровождением(равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи; • Развитие восприятия и воспроизведения восклицательных высказываний. <p>Литература: Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010, стр.101-102. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии, С.-Петербург. «Образование», 1994, стр.28-30. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей, Ярославль «Гринго», 1995, стр.190-191.</p>
<p>Апрель 1-2 неделя</p>	<p>Тема: «Обучение использованию интонационно-звуковых средств выразительности с помощью произвольного изменения громкости голоса и темпа речи. Разучивание скороговорок , составление рассказа о веселом празднике «День Рождение» и о грустном событии «Заболел друг».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох речевым сопровождением(равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок

	<ul style="list-style-type: none"> • (воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи; • Развитие умения самостоятельно выбирать интонационное оформление собственного высказывания в соответствии с коммуникативной направленностью, смыслом высказывания и его эмоциональным значением. <p>Литература: Лопатина Л.В.,ПоздняковаЛ.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010, стр.109-111. Лопатина Л.В.,Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой ди-зартрии, С.-Петербург. «Образование»,1994,стр.19-20.</p>
<p>Апрель 3-4 неделя</p>	<p>Тема: «Обучение воспроизведения акцентно-ритмической структуры слова. Нахождение слов-рифмв стихотворениях «Щенок» А.Барто, «Шутка» Стюарт».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох речевым сопровождением (равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок (воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания; • Развитие восприятия и понимания темпа речи; • Развитие навыка воспроизведения акцентно-ритмической структуры слова (двусложные слова, состоящие из открытых слогов; трехсложные слова, состоящие из открытых слогов, двусложные слова с закрытым слогом и тд). <p>Литература: Лазаренко О.И. «Диагностика и коррекция выразительной речи детей.М;ТЦ Сфе- ра,2009,стр.28-29, Лопатина Л.В.,ПоздняковаЛ.А. Логопедическая работа по развитию интонационной вы-</p>

	разительности речи дошкольников с речевыми нарушениями С.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010,стр 114-115Лопатина Л.В.,Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии, С.-Петербург. «Образование»,1994,стр.27-28. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру,М.ТЦ-СФЕРА,2006 стр.11-12. Новоторцева Н.В.Развитие речи детей, Ярославль «Грин- го»,1995,стр.150-160.
Май 1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Тема: «Закрепление навыка воспроизведения высказываний различных интонационных ти-пов и тембральной окраски голоса. Инсценировки сказок. Разучивание стихотворений В.Жбановой.» • Развитие речевого дыхания, закрепление умения выполнять спокойный вдох и длительный выдох речевым сопровождением(равномерное распределение выдоха на 3-4 слова); • Развитие выразительности движений; • Развитие способности выражать свои эмоции; • Развитие слухомоторных дифференцировок(воспроизведение ритмических структур); • Развитие умения воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыс-лом высказывания. <p>Литература: Лазаренко О.И. «Диагностика и коррекция выразительной речи детей.М;ТЦ Сфе- ра,2009,стр.28-29. Лопатина Л.В.,ПоздняковаЛ.А. Логопедическая работа по развитию интонацион-ной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями.-Петербург ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010, стр 114-115Лопатина Л.В.,Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии, С.-Петербург. «Образование»,1994,стр.27-28.Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру,М.ТЦ-СФЕРА,2006 стр.11-12. Новоторцева Н.В.Развитие речи детей, Ярославль «Гринго»,1995,стр.150-160.</p>
Май 2 неделя	Подготовка к встрече с поэтом ,членом Союза писателей России В.В Жбановой. Инсценировкасказки.

8. Глоссарий.

1. *Мелодика* - относительное изменение высоты основного тона голоса (повышение или понижение).
2. *Интенсивность* – ударение словесное, смысловое.
3. *Темп* – протекание речи во времени.
4. *Ритм* – звуковая организация речи при помощи чередовании ударных и безударных слогов.
5. *Пауза* – перерыв в процессе речи.
6. *Тембр* - специфическая индивидуальная окраска голоса.