

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска
«Детский сад №163 «Рябинка»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
МБДОУ д/с № 163
Протокол № 1
от «14» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ д/с № 163
Т.М. Панова
Приказ № 2/п от 15.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По художественно-эстетическому направлению развития
«Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста
через нетрадиционные техники рисования»
Первой младшей группы «Земляничка»
(возраст 2-3 года)

на 2023 – 2024 учебный год

Разработали воспитатели:
Степанова М.Ю. высшей квалификационной категории,
Дуракова О.В. высшей квалификационной категории

Новосибирск, 2023г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Актуальность.....	3
1.2. Цели и задачи	5
1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы	6
1.4. Участники программы... ..	7
1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы	9
1.6. Оценка результатов	9.
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1. Календарно – тематическое планирование	10
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	15
3.1. Формы организации программы	15
3.2. Список информационных источников	18
Приложение.....	19

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

Ранний возраст – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и окружающий мир.

Движения рук играют очень важную роль на всех этапах жизни ребенка.

Так как мелкая моторика, координация движений, сенсорика являются главными понятиями для периода раннего возраста, следовательно, та деятельность, в которой участвуют пальчики ребенка, исключительно важна для его умственного и психического развития.

Самые важные качества, такие как: речевые способности, координация в пространстве, внимание, усидчивость, концентрация и воображение, зависят от степени развития мелкой моторики у ребенка. Проблема по развитию мелкой моторики рук детей 2-3 лет не теряет своей актуальности. Поэтому есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

Мой опыт работы с детьми раннего возраста позволил мне выявить то, что у большинства детей не развита мелкая моторика. Дети с недостаточно развитой моторикой рук, зачастую чувствуют себя беспомощными, с трудом выполняя простейшие действия: неуклюже пользуются ложкой, неловко держат карандаш, не могут самостоятельно одеться и раздеться, застегнуть пуговицу, развязать шнурки, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Это влияет на эмоциональное состояние ребенка и, как следствие, на его самооценку.

Одним из естественных специфически детских видов деятельности и эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность. Работая с детьми раннего дошкольного возраста, я обратила внимание на то, как дети увлечены во время рисования, как им нравится

штриховать; наносить мазки краски узкой и широкой кистью; смешивать разные цвета; использовать трафареты и печати при работе. Мотивация успешности при использовании нетрадиционных техник сохраняется благодаря особенностям их применения: новизна обстановки, как фактор удержания внимания, необычное начало работы, разнообразные яркие и красочные материалы, возможность выбора. Это побудило меня заняться проблемой развития мелкой моторики у дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования.

Рисование для ребенка играет особую роль, а использование нетрадиционных методов рисования доставляет детям яркие положительные эмоции, удивляет своей непредсказуемостью. В процессе рисования, дети учатся наблюдать, рассуждать, делать выводы. Эффективно развивается воображение и восприятие, внимание и усидчивость, происходит обогащение словарного запаса детей, формируются навыки контроля и самоконтроля. Необычные материалы и оригинальные техники, используемые в художественно-эстетической деятельности, вызывают интерес детей тем, что здесь можно рисовать, чем хочется и как хочется и даже придумать свою необычную технику. Все это помогает воспитателю развить личность ребенка, формировать в нем умение выражать свое творческое начало и свое собственное «Я».

Считаю, что проблема развития мелкой моторики в раннем возрасте невероятно актуальна, так как она способствует развитию согласованности в работе руки и глаза, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Нарушение мелкой моторики у дошкольников значительно затрудняет овладение письмом в начале школьного обучения и требует своевременной коррекции. И поэтому очень важно, начиная с раннего возраста, знакомить детей с разнообразием техник и способов нетрадиционного рисования, их особенностями, пробуждать в каждом ребенке веру в его индивидуальность, творческие способности. А также этот вид продуктивной деятельности делает руку ребенка уверенной, умелой, легко и свободно управляющей инструментом и тогда будет развиваться творческая личность,

способная применять свои знания и умения в различных ситуациях, что конечно очень важно для успешного обучения ребенка в школе.

Использую парциальные программы: «Цветные ладошки» Лыковой И.А. по развитию творческого воображения ребенка средствами нетрадиционных художественных техник. Данная программа способствует развитию у дошкольника мелкой моторики и тактильного восприятия; пространственной ориентировки и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений; наблюдательности и эстетической отзывчивости, а так же способствует становлению детского творчества.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–ориентированного подхода взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.
- Устав ДОУ.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цель: Создание условий для развития мелкой моторики рук нетрадиционные техники рисования.

Задачи :

1. Формировать у родителей представления о развитии мелкой моторики рук у детей раннего возраста, предоставить практические рекомендации по использованию нетрадиционных техник рисования в совместной

деятельности с ребенком дома.

2. Мотивировать детей и их родителей к совместной изобразительной деятельности;
3. Познакомить детей с приёмами нетрадиционных техник рисования и способами изображения различными материалами через игру;
4. Развивать мелкую моторику кистей рук через реализацию программы «Развитие мелкой моторики рук через нетрадиционные техники рисования»;
5. Расширять методическую базу путем создания новых пособий и атрибутов;
6. Создание развивающей среды для самовыражения детей в творческой деятельности.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Принципы организации:

- подача материала в игровой форме.
- развитие творческих способностей детей, фантазии.
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Работу проводила поэтапно:

- на первом этапе – репродуктивном, велась активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.
- на втором этапе – конструктивном, велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

Формирование у дошкольников устойчивого интереса к

изобразительной деятельности невозможно без тесного контакта с семьями воспитанников. Родители являются главными помощниками. С целью привлечения родителей к решению этой проблемы, использую различные формы взаимодействия:

- Совместное рисование взрослых и детей.
- Участие в праздниках и конкурсах ДОУ.
- Родительские собрания, беседы, консультации, анкетирование.
- «Родительские посиделки».
- Совместное оснащение группы природным материалом.
- Дни открытых дверей «Мы всегда вам рады!».

Также в работе с детьми я опираюсь на **принципы** обучения детей изобразительной деятельности:

- Принцип наглядности.
- Принцип доступности материала.
- Принцип построения программы от простого к сложному.

Разработана система работы по ознакомлению детей с нетрадиционными техниками рисования.

1.4. Участники программы.

Программа «Развитие мелкой моторики рук через нетрадиционные техники рисования», ориентирована на детей 2-3 лет.

Участники программы:

- Воспитатель
- Дети, посещающие группу в возрасте 2-3лет
- Родители
- Музыкальный руководитель

Программа реализуется в группе раннего возраста (2 – 3 лет).

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых

способов действий (порациональной компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа реализуется через организацию изобразительной деятельности с подгруппами детей во второй половине дня.

Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель, и включает в себя 1 занятие в неделю непосредственной образовательной деятельности, во второй половине дня.

Продолжительность одного занятия в группе раннего развития 8-10мин.,
Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Сроки реализации Программы: 1 год.

Возрастные особенности мелко моторных навыков детей 2-3лет.

Ребенок хорошо оперирует маленькими и тонкими предметами: умеет держать карандаш, ручку, фломастер пятью или четырьмя пальцами (к возрасту 3 лет — тремя пальцами) и рисует ими простые линии и формы, проводит прямую линию, копирует круг, лепит из пластилина, нанизывает бусы на шнурок, листает книгу постранично, хорошо управляет указательными пальцами обеих рук, начинает осваивать ножницы.

Собирает пирамидку из восьми элементов, соблюдая размерность, строит башню из восьми кубиков, складывает сюжетные конструкции из кубиков (дом, мост, паровоз).

Расстегивает и застегивает пуговицы и молнии, липучки на одежде, пытается завязывать шнурки на ботинках; меняет одежду на кукле; осваивает кнопки на телефоне и клавиатуру компьютера; ловко управляется с ложкой, зубной щеткой, расческой.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы

Предполагаемые результаты освоения программы:

- динамика в развитии мелко моторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительной деятельности;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей.

1.6. Оценка результатов деятельности.

Для оценки уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционного рисования использовался педагогический мониторинг проводится 2 раза в год: начало и конец учебного года – в мае.

(см. Приложение №2).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Календарно-тематическое планирование

Время проведения	Тема занятия	Задачи	Техника нетрадиционного рисования
сентябрь	1.Цветные пальчики	Познакомить детей с техникой рисование пальчиками; учиться опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу; учить пользоваться салфеткой.	Рисование пальчиками (по контуру)

	2.Ягодки на тарелке	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (красный).	
	3.Сшили Тане сарафан	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками; научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; развивать чувство композиции.	
	4.Разноцветные мячики	Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику пальцев рук.	
октябрь	5.Дождик, дождик пуще...	Закрепить умение рисовать пальчиками плотно прижимая подушечку пальца; закрепить знания и представления о цвете (синий).	Рисование пальчиками
	6.Листья желтые летят	Продолжать учить детей создавать композиции способом рисования пальчиками; правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца; развивать чувство цвета и композиции.	
	7.Рыбка	Закрепить умения рисовать пальчиками; развивать мышление.	

	8.Веточка рябины	Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать чувство прекрасного.	
ноябрь	9.Цветные ладошки	Знакомить с новой техникой рисования; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к рисованию.	Рисование ладошками (коллективные работы)
	10.Веселые осьминожки.	Развивать художественное воображение; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать координацию движений рук.	
	11.Ежик	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать чувство, композиции, воспитывать интерес к коллективному творчеству.	
	12.Елка - колкие иголки	Закрепить технику рисования ладошками; оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; закрепить знания и представления о цвете (зеленый).	
декабрь	13.Снег идет	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку- вертикально; закрепить знания и представления о цвете (белый).	Рисование ватными палочками

	14.Горошины для петушка	Прививать аккуратность при работе с краской; закрепить умение правильно держать ватную палочку- вертикально; развитие речи, внимания.	
	15.Узор на варежке	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами.	
	16.Наряд для елки	Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику пальцев рук.	
январь	17.Пушистые снежинки	Познакомить детей с техникой рисование поролоном; учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу; развивать интерес к окружающему.	Оттиск поролоном
	18.Перышки для цыплят	Закреплять умение рисовать поролоном; развивать моторику кистей рук.	
	19.Колеса для паровоза	Развивать воображение, наблюдательность; закреплять умение держать мягкий предмет и наносить им краску; развивать чувство композиции.	

февраль	20.Мячики	Познакомить детей с техникой рисование оттиск пробкой; научиться обхватывать предмет, прилагая силу; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	Оттиск пробкой
	21.Варенье для Маши	Закреплять умение различать цвета; развивать моторику пальцев рук.	
	22.Гусеница	Продолжать знакомство с техникой нетрадиционного изображения; закрепить навыки обхватывать толстый предмет прикладывая силу; развивать интерес к рисованию.	
	23.Цветок для мамы	Закрепить умения рисовать нетрадиционным способом; воспитывать чувство прекрасного.	
март	24.Салют	Познакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	Тычок жесткой полусухой кистью
	25.Веточка мимозы	Упражнять детей правильно наносить узор на бумагу; развивать моторику кистей рук.	

	26.Мишка косолапый	Развивать творческие способности; упражнять в распределении силы удара кистью; закреплять умение различать цвета.	
	27.Солнышко	Развивать чувство цвета и композиции; совершенствовать навыки собирать пальцы в кучку; развивать интерес к мышлению, окружающему.	
апрель	28.Первые листочки	Дать представление о технике рисования печатками; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; воспитывать интерес к окружающему.	Оттиск печатками из картофеля
	29.В подводном царстве	Развивать творческие способности и экспериментирование; плотно сжимать пальцы, удерживая предмет; раскрыть возможности использования в изобразительной	
		деятельности различных предметов.	
	30.Угощение для зайки	Развивать моторику пальцев и кистей рук; воспитывать отзывчивость и доброту.	
	31.Звездное небо	Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	

май	32.Березки	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; активизировать самостоятельность; развивать умение обхватывать мягкие предметы не прилагая силу.	Рисование поролоном
	33.Одуванчики	Совершенствовать возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов; развивать умение обхватывать твердые предметы прилагая силу; воспитывать любовь к природе.	Рисование пробкой
	34.Платье для Маши	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; упражнять в распределении силы удара с кисти на кончики пальцев; знакомить детей прекрасным.	Тычок жесткой полусухой кистью
	35.Башни	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; формировать вкус к композициям предметов.	Оттиск печатками из картофеля

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Формы организации Программы

Организованная работа с детьми ведется как занятия по интересам в рамках художественно - эстетического развития. Данная программа составлена на основе запроса педагога и родителей.

Группа разбивается на подгруппы из 10-11 детей в возрасте от 2-3 лет.

Мероприятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю во второй половине дня с октября по май включительно.

Направления работы	Содержание деятельности
1. Работа с детьми	1. Игры-занятия, беседы с детьми познавательного характера. 2. Чтение художественной литературы. 3. Знакомство с материалом для рисования. 4. Просмотр рисунков, выполненных в разных техниках рисования. 5. Пальчиковые игры, физкультминутки. 6. Организация выставки детских рисунков
2. Сотрудничество с родителями	1. Родительское собрание на тему «Использование нетрадиционного рисования». 2. Анкета для родителей Развитие творческих возможностей у детей». (см. Приложение №1)
	2. Консультации по применению различных техник нетрадиционного рисования. 3. Помощь в приобретении материалов для рисования. 4. Участие в конкурсах рисунков, поделок, праздничных поздравлениях. 5. Организация выставок, совместных творческих работ.

<p>3. Материально-техническое обеспечение</p>	<p>1. Организация предметно-развивающей среды («Книжный уголок», «Уголок творчества», «Уголок ряженья», «Уголок мирилок», которые учитывают возрастные особенности детей и их интересы .</p> <p>2. Материалы для занятий: альбомы для рисования, ватманы А4, гуашь, кисти широкие №5-10, цветной и белый картон, бумага цветная, восковые цветные карандаши, поролоновые губочки, пробки разной фактуры (прессованные из дерева, пластмассовые), картофельные штампы, мисочки для разведения гуаши, бумажные и влажные салфетки, клеенка.</p> <p>3. Информационно-коммуникационное оснащение: DVD проигрыватель, USB проигрыватель , диски.</p>
<p>4. Работа с педагогами.</p>	<p>1. Консультация для воспитателей: «Развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность»</p>
	<p>2. Консультация для воспитателей с мастер-классом. «Экспериментируем, познаем, творим!»</p> <p>3. Консультация для воспитателей: «Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов изобразительной деятельности».</p>

<p>5. Методическое сопровождение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыкова И. А. 2. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И. А. 3. Методическое пособие «Рисование с детьми раннего возраста» Янушко Е.А. <p style="text-align: center;"><i>Интернет-ресурсы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Карточки игр: на развитие художественного изображения, пальчиковых. 5. Буклет (памятка) по техникам нетрадиционного рисования. 6. Методический альбом образцов по техникам нетрадиционного рисования. 7. Консультационный материал для родителей, педагогов.
---------------------------------------	--

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва Издательство Скрипторий, 2008 .
- 2 . Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 .
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир» , 2014
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности- М .: ИД «Цветной мир» , 2015
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010 г.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
7. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 г.
8. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2004 г.
9. Янушко.ЕА «Рисование с детьми раннего возраста»- М.: Мозаика -Синтез, 2006г.

«Карта мониторинга для исследования уровня развития мелкой моторики у детей раннего возраста».

Фамилия Имя ребенка	Задание № 1 балл	Задание № 2 балл	Задание № 3 балл	Итого количество баллов
1.				
2.				
3.				

Уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста можно определить с помощью следующих заданий:

Задание № 1

Выполнение по зрительному образцу:

- соединяя 1 и 2 пальцы в кольцо - "О-КЕУ"
- пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты - "зайчик"
- 2 и 3 пальцы - "коза-дереза"

То же левой рукой.

Задание № 2

Выполнение по тактильному образцу с выключением зрительного анализатора:

- с закрытыми глазами задать своей рукой "зайчика" и "козу"
- открыть глаза - повтор движений.

Задание №3

Перенос позы с выключением зрительного анализатора:

- Взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот ("зайчик" и "коза").

Оценка результата воспитателем.

(+) - 0 баллов – ребенок не справился с заданием.

(-) - 0,5 баллов - ребенок справился с помощью взрослого.

(=) – 1 балл – ребенок справился с заданием.

По итогам выполнения задания баллы суммируются и соотносятся с конкретным уровнем развития мелкой моторики рук:

2,5-3 балла – высокий уровень развития мелкой моторики рук,

1,5-2 баллов – средний уровень развития мелкой моторики рук,
0-1 балл – низкий уровень развития.

Приложение №2

Мониторинг проводила с каждым ребенком индивидуально в игровой форме. Для этого я использовала следующие методы:

- Наблюдение за детьми при выполнении ими движений кистями рук и пальцев;
- Тестирование (пальчиковые пробы, действия с предметами, изобразительная деятельность);
- Анализ полученных данных.

Тестовые задания:

№ 1. «Ладонь-кулак».

Ребенку предлагалось «поиграть ладошками и кулачками». Левая рука – ладонь, правая – кулак (и наоборот). Сначала дети выполняют движения по показу, затем самостоятельно. Оценивается умение ребенка точно выполнить движение.

Уровни развития:

Сформирован в достаточной мере – ребенок выполняет задание самостоятельно под словесное сопровождение взрослого.

Сформирован в не достаточной мере – ребенок затрудняется выполнить самостоятельно, требуется показ взрослого.

Не сформирован – ребенок затрудняется в выполнении движений самостоятельно и по показу, требуется помощь взрослого (педагог придерживает руки ребенка)

№ 2. «Бусы в подарок маме» - нанизывание бусин на ниточку.

Дети нанизывают круглые пластмассовые шары с отверстием диаметром 2,5 сантиметра на шнурок со стопором на одном конце. Оценивается точность действий (умение продевать шнурок в отверстие шарика) и ловкость пальцев.

Уровни развития:

Сформирован в достаточной мере - ребенок выполняет задание самостоятельно, без помощи и показа взрослого.

Сформирован в не достаточной мере – ребенок выполняет задание после показа взрослым.

Не сформирован – ребенок затрудняется в выполнении задания самостоятельно, ему требуется помощь взрослого.

№ 3. «Прятки». Упражнение на сгибание и разгибание пальцев.

Ребенку показывается движение с ритмичным проговариванием слов: «В прятки пальчики играли и головки убирали. Вот так, вот так и головки убирали», затем предлагается повторить это упражнение ребенку. Оценивается быстрота и ритмичность выполнения движений.

Уровни развития:

Сформирован в достаточной мере – ребенок выполняет самостоятельно под речевое сопровождение взрослого. Движения

ритмичные.

Сформирован в не достаточной мере – ребенок затрудняется в самостоятельном выполнении, но справляется с заданием по показу взрослого.

Не сформирован – ребенок затрудняется выполнить движения самостоятельно и по показу взрослого, не попадает в ритм речевого сопровождения, движения слишком быстрые или же замедленные.

№ 4. «Помоги ежику донести яблоки» - застегивание и расстегивание пуговиц

(фигура ежика – плотный материал с пришитыми пуговицами; яблоки – плотный материал, с прорезанными отверстиями под пуговицы). Оценивается ловкость пальцев ребенка.

Уровни развития:

Сформирован в достаточной мере – ребенок справляется с заданием самостоятельно.

Сформирован в не достаточной мере – ребенок выполняет задание после показа и небольшой помощи взрослого.

Не сформирован – ребенок не выполняет задание.

№ 5. «Дорожки», «Заборчик» - умение проводить горизонтальные и вертикальные линии. Оценивалось сила, с которой дети рисовали, т. е. сильный или слабый нажим руки на карандаш.

Уровни развития:

Сформирован в достаточной мере – все линии ровные, четкие, примерно одинаковой длины.

Сформирован в не достаточной мере – линии разной длины, не четкие, не достаточно ровные (под наклоном, прерывистые и т.д.)

Не сформирован – ребенок затрудняется в выполнении задания.

№ 6 «Спрячь мышку» - штриховка изображения карандашом. Оценивалось умение ребенка закрашивать изображение карандашом, затрачивая при этом достаточно времени и сил, т.е. выносливость.

Уровни развития:

Сформирован в достаточной мере – ребенок штрихует все изображение.

Сформирован в не достаточной мере – ребенок штрихует больше половины изображения.

Не сформирован – ребенок штрихует менее половины изображения

№ 7. «Солнышко и дождик» - нанесение мазков краской на половину листа бумаги. Производилась оценка умения ребенка зрительного контроля движений.

Уровни развития:

Сформирован в достаточной мере – ребенок точно наносит изображение под «тучку».

Сформирован в не достаточной мере – ребенок незначительно выходит за границы.

Не сформирован – ребенок наносит изображение по всему листу

бумаги, не соотнося свои действия с полученным заданием.

Приложение №3

Анкета №1
для родителей
«Развитие творческих способностей у детей»
Уважаемые родители!

Анкетирование проводится с целью выяснить, как вы относитесь к проявлению творческих способностей у детей.

Цель: совершенствовать работу по приобщению родителей к совместным занятиям с детьми по рисованию; формирование у родителей чувства ответственности за развитие творческих способностей у детей, как в детском саду, так и дома.

1. Чем ребенок любит заниматься дома:

А) рисовать;

Б) лепить;

В) вырезать из бумаги;

Г) чем-то другим _____

2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью?

А) бумага (белая, цветная);

Б) краски;

В) глина;

Г) пластилин;

Д) цветные мелки;

Е) цветные карандаши;

Ё) фломастеры;

Ж) другое _____

3. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?

А) берет, когда сам пожелает;

Б) только по разрешению взрослых

4. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним?

- А) предлагаете самому порисовать;
- Б) обещаете порисовать в другой раз;
- В) включаетесь в творческий процесс по его просьбе.

5. Тему для рисования ваш ребёнок:

- А) выбирает сам;
- Б) с вашей помощью

6. Как используются детские работы:

- А) собираются;
- Б) устраиваются выставки;
- В) периодически рассматриваете с ребенком;
- Г) другое _____

7. Какие музеи изобразительного искусства Вы посещали вместе с ребенком? _____

8. Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для творческого проявления детей? _____

9. Какая помощь от педагогов детского сада Вам требуется по проблеме художественно-эстетического развития Вашего ребёнка?

Анкета №2

для родителей

«Развитие творческих способностей у детей»

Анкетирование проводится с целью выяснить, как вы относитесь к проявлению творческих способностей у детей.

1. Знаете ли Вы, что такое творчество?

- а) да
- б) нет
- в) не знаю

2. Есть ли у вашего ребёнка творческие способности? Какие?

- а) да

- б) нет
в) затрудняюсь ответить
3. Выражает ли ребенок свои эмоции и впечатления в своем творчестве, проявляя инициативу?
- а) да
б) нет
в) не знаю
4. Занимаетесь ли Вы с ребенком совместной творческой деятельностью?
- а) часто
б) иногда
в) нет
5. Оцените Ваше родительское участие в детских видах деятельности?
(подчеркните)
- а) систематическое
б) эпизодическое
в) отсутствие участия
6. Считаете ли Вы, что у Вашего ребенка есть особые творческие способности? Какие?
- а) да
б) нет
в) затрудняюсь ответить
7. В каком виде деятельности проявляются творческие способности Вашего ребенка? (напишите свой вариант ответа)
-
8. Принимаете ли вы участие с детьми в творческих конкурсах учреждения?
- а) часто
б) иногда
в) не участвуем
9. Любит ли ваш ребенок смотреть познавательные телепередачи?
- а) да
б) нет
в) затрудняюсь ответить

**Анкета №3
для родителей
«Развитие творческих способностей у детей»**

Анкетирование проводится с целью выяснить, как вы относитесь к проявлению творческих способностей у детей.

1. Ф.И.О.родителей _____
2. Считаете ли Вы, что у ребенка есть творческие способности? Какие?

3. Задает ли вам ребенок вопросы? Много ли их? К каким областям жизни они относятся (природа, техника, искусство, взаимоотношения людей, спорт) _____
4. Любит ли ребенок фантазировать? Каковы темы его фантазий или действий? _____
5. Пытается ли ребенок искать объяснение тому, что сам ещё не понимает (события, вещи, явления природы и т.д) _____
6. Изобретает ли собственные игры и развлечения? Часто ли использует вещи не по назначению? _____
7. Сочиняет ли рассказы или стихи? Рассказывает ли о пережитых впечатлениях, снах? _____
8. Позволяете вы ребёнку изменять привычный порядок в комнате (по своему убирать, украшать, развешивать рисунки) _____
9. Какие изобразительные материалы всегда доступны вашему ребенку (бумага, карандаш, пластилин, краски, другое) Перечислите _____
10. Глядя на работы, выполненные вашим ребенком, замечаете ли вы в них прогресс?
 - А. Да
 - Б. Нет.
 - В. Не уверен(а)
11. Как вы предполагаете развивать изобразительное творчество своего ребенка в будущем?
 - А. хотели бы отдать в художественную школу
 - Б. ограничусь курсом художественного образования
 - В. затрудняюсь ответить