

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города  
Новосибирска  
«Детский сад №163 «Рябинка»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
МБДОУ д/с № 163  
Протокол № 1  
от «24» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ д/с № 163  
Т.М. Панова  
Приказ № 174 от 24.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Развитие мелкой моторики рук у детей среднего  
дошкольного возраста с ОВЗ посредством художественно-  
творческой деятельности»

на 2023 – 2024 учебный год

Разработали воспитатели:  
Жеребченко Ю.А. первой квалификационной категории,  
Озерская Т.В. первой квалификационной категории

Новосибирск, 2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
1.1. Актуальность .....	3
1.2. Цели и задачи .....	3
1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы .....	4
1.4. Участники программы... ..	4
1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы .....	5
1.6. Оценка результатов... ..	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	6
2.1. Календарно – тематическое планирование.....	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
3.1. Формы организации программы .....	10
3.2. Список информационных источников .....	12
Приложение 1 .....	13
Приложение 2 .....	14

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Актуальность программы

Самые важные качества, такие как: речевые способности, координация в пространстве, внимание, усидчивость, концентрация и воображение, зависят в какой-то степени от развития мелкой моторики у ребенка.

На основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Мой опыт работы с детьми среднего возраста позволил мне выявить то, что у большинства детей не развита мелкая моторика. Дети с недостаточно развитой моторикой рук, зачастую чувствуют себя беспомощными, с трудом выполняя простейшие действия: неуклюже пользуются ложкой, неловко держат карандаш, не могут самостоятельно одеться и раздеться, застегнуть пуговицу, развязать шнурки, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Это влияет на эмоциональное состояние ребенка и, как следствие, на его самооценку. Поэтому я решила заняться проблемой развития мелкой моторики у дошкольников посредством художественно-творческой деятельности.

Художественно-творческая деятельность детей представляет собой совместное и самостоятельное изготовление поделок с применением простейших инструментов. Показывая детям простейшие приемы работы с бумагой, картоном, глиной, природным материалом на занятиях лепкой, аппликацией, конструированием я решаю не только художественные, но и общие воспитательно-образовательные задачи (учу проявлять в работе самостоятельность и активность, помогать товарищам, доводить работу до конца, следить за порядком на рабочем месте).

Я считаю: чем разнообразнее продуктивная детская деятельность, тем успешнее реализуются потенциальные возможности ребенка. Поэтому моя работа по программе направлена на приобщение детей к разным видам художественной деятельности.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В основе разработки программы используются следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

- Устав ДОУ.

## 1.2. Цели и задачи

**Цель:** создание условий для развития у детей мелкой моторики через художественно-творческую деятельность.

**Задачи:**

**Мотивировать детей и их родителей к совместной художественно-творческой деятельности;**

1. Создать соответствующую предметно-пространственную среду в группе, для самовыражения детей в творческой деятельности;
2. развивать мелкую моторику и координацию движений кистей и пальцев рук;
3. поддерживать детскую инициативу самостоятельного художественного творчества;
4. выстроить партнерское взаимодействие с семьями воспитанников.

## 1.3. Принципы и подходы осуществляемые в процессе реализации программы

*Принципы организации:*

- ✓ подача материала в игровой форме.
- ✓ развитие творческих способностей детей, фантазии.
- ✓ приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества.
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Формирование у дошкольников устойчивого интереса к художественному творчеству невозможно без тесного контакта с семьями воспитанников. Родители являются главными помощниками. С целью привлечения родителей к решению этой проблемы, использую различные формы взаимодействия:

- ✓ Совместное рисование, лепка, аппликация взрослых и детей.
- ✓ Участие в праздниках и конкурсах ДОУ.
- ✓ Родительские собрания, беседы, консультации, анкетирование.
- ✓ Совместное оснащение группы природным материалом.
- ✓ Дни открытых дверей «Мы всегда вам рады!».

Принципы, на которые опираюсь в работе с детьми при обучении их художественно-творческой деятельности:

- ✓ Принцип наглядности.
- ✓ Принцип доступности материала.
- ✓ Принцип построения программы от простого к сложному.

## 1.4. Участники программы.

Программа «Развитие мелкой моторики рук посредством художественно-творческой деятельности», ориентирована на детей 4-5 лет.

В игровом помещении создана развивающая предметно-пространственная среда: «Центр творчества», где располагаются все материалы нужные для работы по развитию мелкой моторики посредством художественно-творческой деятельности. Дети могут свободно по интересам выбрать себе пособия для этого вида деятельности при желании не только воспроизводить, но и проявить свои индивидуальные творческие способности, а также закончить начатую работу, реализовать свои замыслы в самостоятельной деятельности на протяжении всего дня.

Участники программы:

- Воспитатель
- Дети, посещающие группу в возрасте 4-5 лет
- Родители

Возрастные особенности мелко моторных навыков детей 4-5 лет.

Стучит предметом о предмет.

Берёт бусинку (любую круглую мелкую деталь) двумя пальцами, причём это должны быть большой и указательный.

Вытаскивает маленькие предметы из прозрачной банки.

По аналогии строит мостик из 3 кубиков.

Самостоятельно строит башню не менее, чем из 3 кубиков.

Старается нарисовать вертикальную линию: погрешность не должна превышать 30°.

Перерисовывает крестик, круг, квадрат.

Рисует человечка с не менее, чем 3 элементами.

## **1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы**

Предполагаемые результаты освоения программы:

- динамика в развитии мелко моторных навыков;
- получение практических навыков и умения рисовать, лепить и делать аппликацию;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам художественно-творческой деятельности;
- обогащение словарного запаса детей.

## **1.6. Оценка результатов деятельности.**

Для оценки уровня развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста посредством художественно-творческой деятельности, использовался педагогический мониторинг. Проводится 2 раза в год: начало и конец учебного года.

(см. Приложение №1).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	дата	тема	Вид художественного творчества	Цель, задачи
1.	Октябрь 1 неделя	«Осеннее дерево»	Аппликация из сухих листьев	Учить детей пользоваться клеем, наносить его на листья с обратной стороны, располагая равномерно на нарисованном дереве
2.	Октябрь 2 неделя	«Кисть рябины»	Лепка	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности.
3.	Октябрь 3 неделя	«Яблоко спелое»	ИЗО	Учить детей передавать в рисунке образ фрукта. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ
4.	Октябрь 4 неделя	«Рыбка»	Аппликация из обрывков бумаги	Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями.
5.	Ноябрь 1 неделя	«Ягоды для птичек»	Лепка	Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.
6.	Ноябрь 2 неделя	«Забавные отпечатки»	ИЗО	Познакомить с техникой печатанья ладошками пальчиками. Учить наносить быстро краску и

				делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.
7.	Ноябрь 3 неделя	«Красивые флажки»	Аппликация	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету.
8.	Ноябрь 4 неделя	«Открытка для мамы, на «день Матери»	Объёмная аппликация	Познакомить детей со способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук.
9.	Декабрь 1 неделя	«Лесовичок»	Лепка (поделка из соленого теста)	Учить детей делать поделку из теста, дополняя мелкие детали бусиками, используя бросовый материал (колпачки)
10.	Декабрь 2 неделя	«Гирлянда »	Конструирование из полосок бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению.
11.	Декабрь 3 неделя	Новогодняя игрушка из гипса	ИЗО	Развитие креативности у дошкольников через роспись игрушек из гипса
12.	Декабрь 4 неделя	«Дед Мороз» Коллективная работа	Аппликация из «ладошек»	Выполнять аппликацию путем наклеивания «ладошек» в несколько рядов друг на друга, передавая характерные особенности персонажа, дополняя мелкими деталями: глаза, брови, пуговицы.

13.	Январь 3 неделя	«Лисичка»	Конструирование из полосок бумаги	Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного
14.	Январь 3 неделя	«Снежинка»	Лепка	Познакомить детей с изготовлением поделки на основе картона. Закрепить навыки раскатывания колбаски, учить составлять целое из частей.
15.	Февраль 1 неделя	«Божья коровка»	Поделка из бросового материала	Развитие креативности дошкольников через создание игрушек из бросового материала.
16.	Февраль 2 неделя	«Валентинка»	Объемная аппликация	Учить наклеивать готовые детали друг на друга, придавая объемную форму аппликации, развивать пространственное воображение.
17.	Февраль 3 неделя	«Танк»	ИЗО	Учить детей передавать в рисунке образ танка. продолжать приёмы обучения рисования акварельными красками.
18.	Февраль 4 неделя	«Зима на бумаге».	Картина из макаронных изделий	научить детей новой технике аппликации
19.	Март 1 неделя	Подарок для мамы	поделка из пластилина и гофрированной бумаги	изготовление подарков для мам. Создание у детей радостного настроения и удовлетворение от результата работы.
20.	Март 2 неделя	«Диковинные существа Кляксы»	ИЗО.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - кляксографией, показать ее выразительные возможности.



21.	Март 3 неделя	«Уточка».	Лепка	Выполнение работы в объемной технике из глины с передачей характерных особенностей птицы
22.	Март 4 неделя	«Фонарик»	Конструирование из бумаги	Продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.
23.	Апрель 1 неделя	«Расцвели красивые цветы»	ИЗО	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.
24.	Апрель 2 неделя	«Высоко летит ракета»	Объёмная аппликация	Учить составлять предмет, состоящий из нескольких частей. Красиво располагать заготовки на листе бумаги.
25.	Апрель 3 неделя	«Робот»	Лепка	Учить делить пластилин на части, соответственно размеру частей для работы.
26.	Апрель 4 неделя	«Пасхальное яичко»	ИЗО	Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы росписи изделия из гипса.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Формы организации Программы

Программа реализуется в средней группе дошкольного возраста (4 – 5 лет) через организацию художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) с подгруппами детей во второй половине дня. Группа разбивается на подгруппы из 10-11 детей в возрасте от 4-5 лет.

Организованная самостоятельная деятельность с детьми ведется как занятия по интересам в рамках художественно - эстетического развития. Данная программа составлена на основе запроса педагога и родителей.

Реализация программы рассчитана на 26 календарных недель, и включает в себя 1 занятие в неделю совместной образовательной деятельности в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность одного занятия в средней группе 20 мин.,  
Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в апреле.

Сроки реализации Программы: 1 год.

Направления работы	Содержание деятельности
1. Работа с детьми	1. Игры-занятия, беседы с детьми познавательного характера. 2. Чтение художественной литературы. 3. Знакомство с материалом для рисования, лепки, аппликации. 4. Просмотр образцов различных работ художественно-творческой деятельности. 5. Пальчиковые игры, физкультминутки. 6. Организация выставки детских работ.
2. Сотрудничество с родителями	1. Родительское собрание на тему «Развитие мелкой моторики рук у детей через художественно-творческую деятельность». 2. Анкета для родителей «Развитие творческих возможностей у детей». (см. Приложение №2) 3. Помощь в приобретении материалов для художественно-творческой деятельности. 4. Участие в конкурсах рисунков, поделок в праздничных поздравлениях. 5. Организация выставок, совместных творческих работ.
3. Материально-техническое обеспечение	1. Организация предметно-развивающей среды («Книжный уголок», «Уголок творчества», «Уголок ряженья», «Уголок народного творчества», которые учитывают возрастные особенности детей и их интересы). 2. Материалы для занятий: Наглядные картинки, работы, альбомы для рисования, листы формата А3, А4, гуашь, кисти разного размера, цветной и белый картон, бумага цветная, гофрированная бумага, цветные карандаши, поролоновые губочки, бумажные и влажные салфетки, клеенка, крупы, пластилин, тесто, глина, крупы, природный материал (веточки, листья, желуди и т.д.).

	3. Информационно-коммуникационное оснащение: DVDпроигрыватель, USBпроигрыватель , диски, флешка.
4. Работа с педагогами.	1. Консультация для воспитателей с мастер-классом «Брошь к 9 мая». 2. Консультация для воспитателей: «Развитие мелкой моторики с помощью художественно-творческой деятельности».
5. Методическое сопровождение.	1. Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыкова И. А. 2. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И. А. <i>Интернет-ресурсы</i> 1. Картотеки игр: на развитие художественного изображения, пальчиковых. 2. Методический альбом образцов по техникам применяемым в художественно-творческой деятельности. 3. Консультационный материал для родителей, педагогов.

## **СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала»
3. И.М.Петрова «Волшебные полоски»
4. Т.М.Геронимус «Я всё умею делать сам»
5. Г.И.Долженко «100 поделок из бумаги»
6. В.Федорова «Поделки своими руками»
7. С.Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»
8. Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки»
9. «Большая книга поделок». Издательство «Олма-Пресс» 2000г.
10. Сайт поделок «Maam. Ru»
11. Сайт поделок «Страна мастеров»
12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 .
13. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир» , 2014.
14. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.
15. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Мониторинг развития мелкой моторики у детей средней группы (4-5 лет)**

Мониторинг проводился в 2 этапа:

**1 этап.** Мониторинг осуществлялся в процессе наблюдения за ребенком в режимные моменты, в совместной и самостоятельной деятельности, а так же на основе бесед с родителями, анализа продуктивной деятельности ребенка.

**Оценка результатов:**

- низкий уровень - 1 балл (ребенок не может справиться с заданием);
- средний уровень - 2 балла (ребенок выполняет задание, при помощи взрослого);
- высокий уровень - 3 балла (ребенок справляется с заданием самостоятельно).

**2 этап.** Задания для мониторинга развития мелкой моторики рук детей 4-5 лет

***Задание 1. Определение развития уровня координации рук и глаз***

Для проведения тестирования необходим образец выкладывания рисунка из геометрических фигур. Ребенку предлагается узнать, что нарисовано на картинке, и при помощи геометрических фигур выложить такой же рисунок самостоятельно.

**Оценка результатов:**

- низкий уровень - 1 балл (ребенок не может справиться с заданием);
- средний уровень - 2 балла (ребенок выполняет задание, при помощи взрослого);
- высокий уровень - 3 балла (ребенок справляется с заданием самостоятельно).

***Задание 2. Выявление графического навыка***

Тест проводится при помощи раскрашивания картинке цветными карандашами.

*Критерии в оценке графического навыка:*

- умение правильно держать карандаш;
- не заходить за линии контура;
- раскрашивать в одном направлении, при необходимости менять его;
- степень нажима на карандаш;
- уровень напряжения руки и пальцев.

**Оценка уровня развития графического навыка:**

- низкий уровень - 1 балл (ребенок не может справиться с заданием);
- средний уровень - 2 балла (ребенок неправильно держит карандаш, раскрашивает в хаотичном направлении, заходит за контур, кисть руки напряжена, зажата);
- высокий уровень - 3 балла (ребенок равномерно раскрашивает рисунок, рука движется свободно, кисть не напряжена).

Мной было обследовано 27 дошкольников средней группы (возраст 4-5 лет). Полученные результаты представлены в таблице.

**Анкета для родителей  
«Развитие творческих способностей у детей»**

Уважаемые родители!

Анкетирование проводится с целью выяснить, как вы относитесь к проявлению творческих способностей у детей.

**Цель:** совершенствовать работу по приобщению родителей к совместным занятиям с детьми по рисованию; формирование у родителей чувства ответственности за развитие творческих способностей у детей, как в детском саду, так и дома.

**1. Чем ребенок любит заниматься дома:**

- А) рисовать;
- Б) лепить;
- В) вырезать из бумаги;
- Г) чем-то другим \_\_\_\_\_

**2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественно-творческой деятельностью?**

- А) бумага (*белая, цветная*);
- Б) краски;
- В) глина;
- Г) пластилин;
- Д) цветные мелки;
- Е) цветные карандаши;
- Ж) фломастеры;
- З) ножницы;
- И) другое \_\_\_\_\_

**3. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?**

- А) берет, когда сам пожелает;
- Б) только по разрешению взрослых

**4. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка порисовать, полепить, сделать поделку (аппликацию) с ним?**

- А) предлагаете самому порисовать, полепить, сделать поделку;
- Б) обещаете порисовать полепить, сделать поделку в другой раз;
- В) включаетесь в творческий процесс по его просьбе.

**5. Тему для художественно-творческой деятельности ваш ребёнок:**

- А) выбирает сам;
- Б) с вашей помощью

**6. Как используются детские работы:**

А) собираются;

Б) устраиваются выставки;

В) периодически рассматриваете с ребенком;

Г) другое \_\_\_\_\_

**7. Какие музеи изобразительного искусства Вы посещали вместе с ребенком?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8. Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для творческого проявления детей?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9. Какая помощь от педагогов детского сада Вам требуется по проблеме художественно-эстетического развития Вашего ребёнка?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД №163 «РЯБИНКА»

Принято решением  
педагогического совета № 3  
протокол № 15 от 12 2022г.

Утверждаю  
заведующий МБДОУ №163  
Панова Т.М.  
Приказ № 48/1  
от «18» 12 2022г.



## Рабочая программа

«Развитие мелкой моторики у детей  
среднего дошкольного возраста с ОВЗ  
посредством художественно-творческой деятельности»  
на 2022 – 2023 учебный год

### Воспитатели:

Жеребченко Юлия Алексеевна  
(первая квалификационная категория),  
Озёрская Татьяна Владимировна  
(первая квалификационная категория)

2022г.