

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска
«Детский сад №163 «Рябинка»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
МБДОУ д/с № 163
Протокол № 7
от «24» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ д/с № 163
Т.М. Панова
Приказ № 7/л от 25/08/2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Развития творческих способностей дошкольников через
театрализованную деятельность «Волшебный мир театра»
(Возраст 5-7 лет)

на 2023 – 2024 учебный год

Разработали воспитатели:
Патронова М.В. первой квалификационной категории,
Фрыгина М.А. высшей квалификационной категории

Новосибирск, 2023г

Содержание

I. Целевой раздел. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность	3
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.....	5
1.4. Возраст детей, на которых рассчитана программа.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы.....	6
1.6. Формы подведения итогов.....	6
II. Содержательный раздел.....	8
2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе.....	8
2.2. Содержание образовательной работы по программе в старшей группе.....	11
2.3. Взаимодействие с родителями воспитанников.....	17
III. Организационный раздел.....	19
3.1. Кадровое обеспечение программы.....	19
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	19
3.3. Научно-методическое обеспечение программы.....	19
3.4. Время и сроки реализации программы.....	20
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	20
IV. Литература.....	21
V. Приложения.....	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Театр – это волшебный мир,
в котором ребёнок радуется,
а играя, познаёт окружающее...»*

О.П.Радынова

1.1. Актуальность программы

С каждым годом растёт число детей с отклонениями в речевом развитии. Страдает внешнее оформление речи: выразительность, эмоциональность и т.д. Это объясняется неуверенностью детей, которая возникает вследствие недостаточного общения, снижением общей и речевой моторики. Для развития речи необходимо создать такие условия, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь слушателей. Одним из таких условий, способствующих раскрепощению личности, является театрализованная деятельность.

Процесс театрализованных игр довольно увлекательный и пользуется неизменной любовью у детей. Детям интереснее, когда они не только говорят, но и действуют как герои сказок.

Театрализованная деятельность в детском саду развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

Выбор части программы, формируемой участниками образовательных отношений «Волшебный мир театра» обусловлен тем, что развитию выразительной стороны речи, ее звуковой и интонационной культуре способствует творческая деятельность в игре, в подражании, в сказках и произведениях художественной литературы.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. В результате целенаправленного использования театрализованных игр во время свободной деятельности дети приобретут речевые навыки, на основе которых станет возможным построение связных

высказываний, разовьётся мышление, память, воображение. Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.

Программа выполнена в соответствии с ФГОС (Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Данная программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Речевое развитие» с углубленным интегрированным решением задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.
- Устав ДОУ.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: Создание условий для развития речевого творчества дошкольника через вовлечение его в театрализованную деятельность.

Задачи программы:

1. Формировать у детей нравственное поведение (воспитывать у них отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости).
2. Прививать ребятам элементарную культуру поведения, расширять и углублять их знания об окружающем мире.
3. Формировать у детей представление о театре, воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности, совершенствовать их музыкальные способности при создании художественного образа;
4. Развивать у ребят психические процессы (внимание, память, восприятие,

- мышление, воображение);
5. Активизировать и расширять у детей словарный запас, совершенствовать у них звукопроизношение, грамматический строй и навыки связной речи, её темп и выразительность;
 6. Совершенствовать у детей моторику, координацию, плавность, переключаемость и целенаправленность движений;
 7. Организовать развивающую художественную среду;
 8. Создавать необходимые условия для развития отношений с семьями воспитанников.

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

В основу программы заложены следующие *принципы*:

- 1) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Основополагающими *подходами* к построению образовательной деятельности в рамках программы стали: системно - деятельностный подход, обеспечивающий системное целенаправленное обучение детей в детских видах деятельности; гуманитарный подход позволяющий рассматривать развитие личности ребенка, как главную цель образовательной деятельности; культурологический подход, ставший основополагающим для организации культурных практик дошкольников.

1.4. Возраст детей, на которых рассчитана программа

Программа «Волшебный мир театра» ориентирована на детей от 5 до 7 лет.

Дети 5-го года жизни хорошо понимают прочитанное, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку, короткие рассказы. Дети способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они могут вообразить события, предшествовавшие изображенному на картине, а также и последующие, то есть выйти за ее пределы. Иначе говоря, дети учатся составлять рассказ самостоятельно.

Дети 7 лет уже способны не только увидеть в картине главное и

существенное, но и заметить частности, детали, передать тон, пейзаж, состояние погоды и т.п. Они также могут дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках, показать рассказ-инсценировку по набору игрушек. В диалогической речи дети пользуются, в зависимости от контекста, краткой или развернутой формой высказывания. Наиболее яркой характеристикой речи детей является активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение).

В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

На седьмом году жизни ребенок достигает довольно высокого уровня в речевом развитии. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становятся его высказывания. У ребенка совершенствуется связная, монологическая речь. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы

- ребенок может использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребенок владеет разными формами и видами театрализованной игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- может следовать социальным нормам поведения и правилам в театральной деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в театрализованной деятельности, и прежде всего в актерской игре и импровизации;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, состояния изображаемых персонажей;
- движения точные и скоординированные при использовании кукол кукольного театра.

1.6. Формы подведения итогов

Наблюдение театрализованной деятельности ребенка, мониторинг развития знаний, умений и навыков в театрализованной деятельности (2 раза в год – сентябрь, май).

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы

Фамилия, имя ребёнка	Этюдный тренаж	Кукольные спектакли	Этюды с куклами	Игры-драматизации	Музыкально-ритмические движения	Итоговая уровневая оценка

3 балла - высокий уровень

2 балла - средний уровень

1 балл - низкий уровень

Оценка знаний, умений и навыков детей:

Высокий уровень – творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной и театральной деятельности).

Средний уровень – эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной и театральной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

Низкий уровень – ребёнок малоэмоционален; ровно, спокойно относится к музыкальной и театральной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

Этюдный тренаж. (Мастерство актёра).

1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки).
2. Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками»).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера).
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

Кукольные спектакли.

1. Желание участвовать в кукольном спектакле.
2. Умение взаимодействовать с партнёром, используя кукол разных систем.
3. Способность к созданию образа с помощью куклы определённой системы.

Этюды с куклами.

1. Желание участвовать в игре-спектакле.
2. Умение работать с партнёром.
3. Умение создавать образ персонажа, используя различные средства

выразительности (слова, жесты, мимику, движения, кукол различных систем).

Игры-драматизации.

1. Желание участвовать в играх-драматизациях.
2. Умение общаться с партнёром.
3. Способность к импровизации в создании образа.

Музыкально-ритмические движения.

1. Умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
2. Способность самостоятельно начинать движения после вступления, активно участвовать в выполнении творческих заданий.
3. Желание выразительно и ритмично исполнять танцы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности

№	Тема, занятие	Кол.-во занятий	Способы реализации	Виды деятельности
1	«Пока занавес закрыт»	1	Групповая, индивидуальная.	Игровая, коммуникативная, двигательная.
2	Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Игровая, коммуникативная, драматизация, двигательная.
3	Знакомство с видами театров	1	Коллективная.	Игровая, исследовательская.
4	Сказка «Зайчик и Ежик»	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Игровая, коммуникативная, чтение, двигательная.
5	Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок на новый лад»)	1	Групповая, подгрупповая, парная.	Игровая, чтение, восприятие художественной литературы, двигательная.
6	Мы актёры	1	Групповая, подгрупповая.	Коммуникативная, продуктивная исследовательская
7	Драматизация сказки «Теремок на новый лад»	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Игровая, коммуникативная, драматизация.

8	Ритмопластика (отработка движений)	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная.	Игровая, музыкальная, двигательная.
9	Театральные игры	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная.	Игровая, музыкальная, двигательная.
10	Действия с воображаемыми предметами	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Игровая, продуктивная исследовательская
11	Премьера спектакля «Теремок на новый лад»	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Игровая, коммуникативная, драматизация, чтение, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная, продуктивная исследовательская
12	«Сказка о глупом мышонке»	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Чтение, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная.
13	Игра на действие с воображаемыми предметами	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Игровая, двигательная.
14	Разыгрывание этюдов	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная.	Игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная.
15	Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо)	1	Индивидуальная, парная.	Драматизация, продуктивная .
16	Разыгрывание этюдов	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная.	Игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная.
17	Ритмопластика	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная.	Двигательная, продуктивная.
18	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	1	Групповая.	Игровая, двигательная.

19	Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»	1	Групповая, подгрупповая.	Игровая, коммуникативная, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная.
20	Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол би-ба-бо)	1	Групповая, индивидуальная.	Игровая, коммуникативная, драматизация, музыкальная, двигательная, продуктивная.
21	Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная.	Игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная.
22	Культура и техника речи (игры и упражнения)	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная.	Игровая, коммуникативная, двигательная.
23	Театральная игротка: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Игровая, коммуникативная, двигательная.
24	Техника речи	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Игровая, коммуникативная, двигательная.
25	Сказка «Колобок-нарушитель»	1	Групповая.	Игровая, коммуникативная, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная.
26	Репетиция сказки «Колобок-нарушитель»	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная.	Игровая, коммуникативная, драматизация, музыкальная, двигательная, продуктивная исследовательская.
27	Репетиция сказки «Колобок-нарушитель»	1	Индивидуальная, парная.	Игровая, коммуникативная, драматизация.
28	Свет мой зеркальце скажи	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Игровая, коммуникативная.
29	Репетиция сказки «Колобок-нарушитель»	1	Подгрупповая, индивидуальная, парная.	Игровая, коммуникативная, драматизация
30	«Игрушки» Агнии Барто	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Игровая, коммуникативная, двигательная.
31	Репетиция сказки «Колобок-нарушитель»	1	Подгрупповая, индивидуальная, парная.	Игровая, коммуникативная, драматизация, двигательная.

32	"Сочиняем сами".	1	Подгрупповая, индивидуальная, парная.	Игровая, коммуникативная, продуктивная, исследовательская.
33	Показ сказки «Колобок-нарушитель»	1	Коллективная	Игровая, коммуникативная, драматизация, двигательная.
34	Культура поведения в театре	1	Групповая	Коммуникативная, игровая.
35	Психогимнастика	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Игровая, коммуникативная, двигательная.
36	Театральная игра	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Игровая, коммуникативная, двигательная.
37	Развлечение «Герои любимых сказок»	1	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	Игровая, коммуникативная, двигательная.

2.2. Содержание образовательной работы по программе в старшей группе

Сентябрь	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации
	1.«Пока занавес закрыт»	Дать детям представление о театре. Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Игра «И я тоже!». Игра на знание театральной терминологии. Игра «Птицы, на гнезда!». Игра на развитие внимания. «Слушай хлопки»
	2. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый мячочок». Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». Сказка «Зайчик и ежик». Игра на развитие внимания. «Будь внимателен». Вспомнить с детьми знакомые сказки. Д/ игра «Из какой сказки герой»

	3. Знакомство с видами театров	Познакомить детей с разными видами театров: теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, би-ба-бо; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.	Показ разных видов театров Упражнения на развитие выразительной мимики, жеста Пластические упражнения Работа над четкостью дикции, разучивание потешек, стихотворений
	4. Сказка «Зайчик и Ежик»	Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». Скороговорка «Палкой Саша шишки сшиб» Репетиция сказки «Зайчик и ежик». Игра на развитие памяти «Художник». Упражнение «Я ем».
	5. Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок на новый лад»)	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке. Скороговорка «Мышки сушки засушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!». Игра: «Прогулка»
Октябрь	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Мы актёры	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Игра «Пантомима» Скороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон» Упражнение на развитие выразительной мимики «Мое настроение»
	2. Драматизация сказки «Теремок на новый лад»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку». Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет»
	3. Ритмопластика (отработка движений)	Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. Учить, равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом.	Работа над дыханием, артикуляцией. Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист». Работа над голосом. Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле». Театрализованные упражнения «Едем, едем на тележке»

	4. Театральные игры	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	Игра «Веселые обезьянки». Игра «Поварята».
Ноябрь	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Действия с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.	Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».
	2. Премьера спектакля «Теремок на новый лад»	Вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступать.	Показ спектакля
	3. «Сказка о глупом мышонке»	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу». Этюд «изобрази животное»
	4. Игра на действие с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно	Упражнение со штангой. Игра «День рождения». Работа над скороговорками «Щетинка — у чушки, чешуя — у щучки». Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»
Декабрь	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этиюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Беседа на тему «Что такое этиюд?» Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом» Этиюд «Что я делаю?» «Назови действие»
	2. Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо)	Учить владеть куклой, согласовывать движения и речь.	Работа над скороговорками «— Расскажите про покупки. — Про какие, про покупки? — Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Упражнение для развития речевого дыхания «Вырасти большой», «Пастушок»

	3.Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится». Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком».
	4. Новогодний утренник		
	5.Ритмопластика	Учить детей произвольно реагировать на сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях	Беседа о театре. Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга».
		характер и настроение.	Игры и упражнения на опору дыхания. «Дрессированные собачки»
Январь	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	Развивать память, воображение детей.	Беседа о театрализованной игре. Игра «Угадай, что я делаю?» Скороговорка «Тары- бары, растабары, У Варвары куры стары» Этюды на выразительность жеста. «Тише », «Иди ко мне ».
	2.Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»	Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений.	Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики» Этюд на развитие выразительной мимики Игра «Волшебное зеркало»
	3.Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол би-ба-бо)	Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми.	Показ сказки
Февраль	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Учить детей выражать основные эмоции.	Скороговорка «Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель». Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно ».

	2. Культура и техника речи (игры и упражнения)	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Игра «Весёлые стихи» или «Забавные стихи» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша»
	3. Театральная игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)	Игры на расширение диапазона Упражнять во владении куклой.	Игры на расширение диапазона «Чудо – лесенка», «Самолёт»
	4. Техника речи	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и	Развитие речевого дыхания упражнение «Шар», «Насос». Упражнение на развитие умения изменять силу голоса «Тихо-громко»
		выдержку.	
Март	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Сказка «Колобок-нарушитель»	Познакомить детей со сказкой «Колобок-нарушитель». Объяснить детям значение слова «событие»; обратить внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность).	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке. Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Репетиция сказки «Колобок-нарушитель». Этюд «Уходи»
	2. Репетиция сказки «Колобок-нарушитель»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Три сороки-тараторки тараторили на горке». Упражнение на развитие воображения «Фантазеры»
	3. Репетиция сказки «Колобок-нарушитель»	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.	Работа над дыханием, артикуляцией «Самолётики», «Часики», «Трубач» Работа над голосом «Муха». Упражнение «Мое настроение». Прослушивание музыки для сказки.
	4. Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое	Игра: «Зеркало». Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»

	5. Репетиция сказки «Колобок-нарушитель»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных «Комар», Капризуля». Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки». Работа над скороговорками «Слишком много ножек у сороконожек».
Апрель	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации
	1. «Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Диалогическая скороговорка « Краб крабу сделал грабли, Подал грабли крабу краб: — Грабь граблями гравий, краб». Выразительное чтение стихов
			А.Барто
	2. Репетиция сказки «Колобок-нарушитель»	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Колобок-нарушитель» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	Упражнения на дыхание «Бабочка», на артикуляцию «Паровоз». Работа над техникой речи. Скороговорки «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот», «Наш Полкан попал в капкан». Репетиция спектакля «Колобок-нарушитель».
	3. "Сочиняем сами".	-Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети; развивать связную речь детей (диалогическую); формировать умение придумывать тексты любого.	Этюды на выразительность образа: «Ты - лев!», «Радость», «Ваське стыдно», «Жадный поросёнок». Творческая игра «Угадай героя сказки». Сочинение коллективной сказки.
	4. Показ сказки «Колобок-нарушитель»	Вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	Показ сказки.
Май	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации

1. Культура поведения в театре	Обучать правильному поведению в театре; развивать доброжелательное отношение к труду людей; - воспитывать интерес к театральной деятельности.	Беседа о театре. Рассмотреть фотографии различных театров. Рассказ воспитателя о правилах поведения в театре. Сюжетно ролевая игра « Театр»
2. Психогимнастика	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.	Пантомимическая игра. Введение понятия «пантомима». Творческая игра «Что это за сказка?»
3. Театральная игра	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка».
4. Развлечение «Герои любимых сказок»	Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами	Этюд «Любитель-рыболов». Скороговорка «Улов у Поликарпа — три карася, три карпа»

2.3. Взаимодействие с родителями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников и совершенствования педагогического мастерства педагогов.

Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров - это их родители.

Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной. ДОУ должно быть открытой системой – родители должны иметь возможность прийти на занятие, чтобы понаблюдать за своим ребенком. А педагоги должны быть готовы к позитивному взаимодействию, оказывая им необходимую консультативную помощь.

В процессе творческого взаимодействия с ребенком педагог, прежде всего, озабочен процессом воспитания, а не обучения, А воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения.

Основными формы работы с родителями:

- Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)
- Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)
- Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»)
- Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей)
- Анкетирование
- Совместные спектакли
- Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)
- Дни открытых дверей
- Совместные литературные вечера

Формы театрализованной деятельности:

- Спектакли с участием родителей.
- Театральные праздники для детей разного возраста и разных возможностей (совместная организация педагогов разных структурных подразделений детского сада).
- Семейные конкурсы, викторины.
- День открытых дверей для родителей.
- Мастер-классы и семинары-практикумы «Театральная мастерская».
- Консультации для родителей

План взаимодействия с родителями

<i>Месяц</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Темы</i>
--------------	---------------------	-------------

Сентябрь	Анкетирование Выставка совместного творчества родителей и детей	Составить анкету для родителей на тему «Театр и дети» Мини – проект «Создадим сказку руками» - совместное творчество родителей и детей (поделки).
Октябрь	Консультация	«Сочиняем сказку. Уроки творчества» Декорации и костюмы к сказке «Теремок на новый лад»
Ноябрь	Беседа Театрализация сказки «Теремок на новый лад	«Организация домашнего театра».
Декабрь	Консультации Новогодний утренник	«Мы играем в сказку», «Использование театральной деятельности в работе с неуверенными детьми»
Январь	Показ сказки о глупом мышонке (видео)	
Февраль	Информационный лист – ширма - передвижка	Фотовыставка «Мы – артисты»
Март	Фотовыставка Консультация для родителей	Подготовка декораций, костюмов, атрибутов
Апрель	Оформление наглядного материала	Показ сказки «Колобок-нарушитель»

Май	Беседа	Подведение итогов работы за год
-----	--------	---------------------------------

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение программы

Воспитатели: убежденность в целесообразности театрализованной деятельности в детском саду; компетентность в реализации парциальной программы; совершенствование в театрализованной деятельности.

Воспитатели организуют предметно-развивающую среду; методист обеспечивает методической литературой; музыкальный руководитель подбирает музыкальный репертуар.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

- Дидактический материал;
- Видео-, аудиоматериал;
- Библиотека;
- Технические средства, интерактивное оборудование и программное обеспечение (интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютеры, магнитофон);
- Наглядный материал: картинный материал (иллюстрации, плакаты), демонстрационный материал, дидактические пособия, карточки.

3.3. Научно-методическое обеспечение программы

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду»: Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
2. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.
3. Власенко О.П. «Ребенок в мире сказок» Волгоград: Учитель, 2009.- 411с.
4. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.-64с.
5. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ Сфера, 2007.
6. Программа Н.Ф Сорокиной «Театр – творчество – дети»
7. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.
8. *Интернет-ресурсы*

3.4. Время и сроки реализации программы

Занятия по театрализованной деятельности проводятся во вторую половину дня по подгруппам - 8-12 человек, в музыкальном зале, 1 раз в неделю. Кроме этого реализация программы «Волшебный мир театра», осуществляется:

- НОД, (в соответствии с вариативной частью учебного плана);
- в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с семьей.

Общая недельная нагрузка программы «Волшебный мир театра» равна 20-25 минут. Данная деятельность соответствует требованиям СанПин.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации содержания программы была создана развивающая среда, в состав которой вошли:

- Библиотека сказки (Русские народные сказки, волшебные сказки, бытовые сказки, сказки о животных)
- Игровой центр (Сюжетно-ролевые игры, конструкторы, настольные игры, дидактические игры)
- Театр (Кукольный, бибабо, теневой, пальчиковый, настольный).
- Уголок сочинительства и книготворчества (бумага, клей, цветная бумага, краски, карандаши, вырезки из журналов)

В группе созданы необходимые условия для развития театрализованной деятельности. Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбирать себе маску, куклу для театрализации, пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятии, в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество, а так же закончить начатую игру, работу, реализовать свои замыслы.

В театральной зоне присутствуют разные виды театра; фланелеграф, театр картинок, театр игрушек, вязаный театр, театр бибабо, пальчиковый театр, театр «киндер- сюрприз», рисунки фигурок из пальцев, маски, костюмы, головные уборы, ширма.

В игровой зоне дети действуют с игрушками, предметами, мозаикой, пирамидками, конструктором и т.д. Кукла, которой можно заплести косички и завязать банты, петрушке, зайчику, мишке и матрешке застегнуть и расстегнуть пуговицы курточки, завязать и расшнуровать ботинки. Атрибуты для сюжетно ролевых игр.

В зоне изобразительной деятельности: пластилин, раскраски, карандаши, краски, трафареты, фигурные линейки, бумага, печатки, пробки.

В учебной зоне: пеналы с ручками, карандашами, тетради, счетные палочки, образцы игр, с ними всевозможные образцы рисунков по клеточкам, трафареты, линейки.

Для развития и коррекции зрительно-пространственной ориентации имеются мелкие игрушки, пуговицы, камешки, ракушки, геометрические фигуры.

IV. Литература

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду»: Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников /т Л. В. Артемова. - М.: Просвещение, 1991. – 127с.
3. Жукова Р.А. Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет / Р. А. Жукова.- Волгоград: ИТД Корифей, 2006. – 112с.
4. Красев М. «Удивительный колобок» - Москва, 1984г
5. Малова Н. «Коза-дереза! – Москва, 1969г
6. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
7. Маханева М.Д. Театральные занятия в детском саду / М. Д. Маханева. - М.: Творческий центр Сфера, 2003.
8. Орлова Ф.М. «Нам весело» - Москва «Просвещение», 1982г
9. Приказ от 17 октября 2013г. №1155. «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
10. Ушакова О.Д. «Пословицы, поговорки и крылатые выражения» - СПб, 2008г
11. Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - Москва, 2003 год
12. *Интернет-ресурсы*